

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0173
4	Work Number	R 1610
5	Page No (From... To)	1 to 426
6	Name of the Work	SIVABHAKTHA VILASAMU
7	Subject	SIVABHAKTHA

TEL

Tel

173



TEL

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1610

శ్రీవ భక్త విలాసము. TEL. R. 1610
Sivabhaaktavilāsa B. 173
mu.

[illegible]

వాంఛనములు ముగియించుకొను మారము తమము శ్రద్ధ ది? ప్రితాధిమల? ప్రతాపాదిదయారసంబుగ గుగ్గలు వారిజుసంబు
 వాంఛనములు వారితత్త్వైరికరదికొలులం బారపుద్రొండ మాండ్లిది గ్రేచుచుగ్రస్తర బట్టుకొంచుదు వారెమ హస్తా
 వముగ వాప్రతిశ్రేయియొగుమభద్రకాం బరమ గుండు సత్త్వపదవిపమము భరియించుగా ప్రతగుగ్గలు రండునకత
 ద్విశ్చియియొరంబుగ గుండ నాంబయంతకం గుం న గుతంపగుగ్రతము ర్గిలతివత్తము గందుబాల్లువారి రం న గు
 గా ర్థకాలము గురం నము  శ్చియించియు గుభిషిషం నగయుల్ల సల్లుతద  యుమత్రొండమదియ్య
 వాంఛనగుగ్గలు అర్థమితప్ర వారముగ గందము గాంచిబున ద్ధితంబుగా భూర్యవత్తైక ధమదృతి బాల్పువేహించు
 గొంభవస్సురత్తైర్థమగుంచి శ్రమగ గాకా తుకము భుతియించు గలకం తార్యల భాష్కరాదులనమంచి తల్పరై
 భుజింతురెంత యుగుగ్గలు కరమభుగ నాలుతు విమత్రొం తరనర్థ భారంతమం ర్యము గగుగ్గ భార్యగ మారదతాదై
 భార్యగ మారద తా భార్య వర్మగ ద్ధుతవర్మగుగ్గలు అ? యిష్టదినతాప్రభుగ గంబు శానించి యెక్కింక గండునక

2

అంధ సూమంత ముఖ్యము లులుం గోరల్వండ్రిండ్రి లనంబుండి వారలంబు ॥ ౧ ॥ విష్ణు మృగు లాత్రి
వశత్వంబుం ద్రాణాదు గువనకేళం వ్యంబు నారలంబుంచె దగ గుమంబులుకా వారు సంత్రిం పుట్టెదాంతం నువేదె వానకలకళాంవ
ల్ల భత్తంబు గున వస్తు భాంపా ప్రాచ్యంబు నవినివర రాజుగ భాంబు నుధాంక రుండ వృత్తికి వియె మద్దు తంబ వధరింపు మ
॥ ౧ ॥ లుల్ల ॥ ౧ ॥ ముగళితి
భావ్యంబుండు నవకా
తుండు చంద్రుడిరప్రించుకొనం ద్రవి నూర్చి త్రితొం గు ॥ ౩ ॥ నుధాంబు వంశంబు కందు రవా ॥ ౧ ॥ సంభవించి రిప్రిక్తం ద్రు బు నతివరు
లు ॥ ౧ ॥ త్రి నతిమ భార నాత్రి నాత్రి కలగ బరిత విత్తి బుకర్తా మిం గువతు లనుచు ॥ తత్సంతతి యుండు ॥ ముగళి కగంబాంబె మ
హావిష్ణు హార గంబ వియెదె నాంబు కం దగ నాంబా నాంబి వియెదె ముగళి కగంబాంబె కసం వద్ద గుం దగ వద్ద నాంబ

రతి కంతుడు ముచు ౨ రుక్మను గుణా శాంతుడు సారా శాంతాంశ్రువు క్తి ముక్కుడు శాంత ప్రభుడొదవె ధరణా శాంతా శ్రుతి
యొక గలు తుక దళ వా యొక్క డ్డై తివ శ్రేష్ఠుడు జు ౨ంచె జె డ్డై ఘా డ్డై తదా వా జా ప్రవల ము ప్రతి భాగంధ వివిధి
పంపా న్యం శ్రీ ప్రాదళ వా యు జొద్ద వను ధాది ప ప్రాం ల్లి కి నత్త సజ్జ గా వా దకకుండు జ్ఞాడ శను పశద్దు తదా గదురం
భారం కుత్త బురవి గా దం ని త యు శారధ వ శ్రీ కృత సర్వ దిక్ యం ా డాది శ్రీ పాల నల్లి భా ము దారు డు
దీర గ్రంధుడ మి విన్న గక గి డ్డై వరు గకు డ్డై వ శ్రీ వాలా శ్రుతి యు గుడి వర యు గు గ్రా వ గు లిం ద్రా ప్రిం ద్రు లా భా వంబు గవంబు
గ్రంథ వింబు పర గి తి ర్వుం ౨౫ శాంతం ద ప్రజ్ఞుడ గు డళ ప తి రం ది ర ది వ ప్రభుండు శం మం త ము గాం పుం ద ము గదు గ గ తి
య గు ప్రాం ద గా శ్రిం బి శాం చె గు రు తర కి తి గా ము రం యు గు గా గ ది గ్రా నా పరం రు గుండ గు డు గిం తి విశు తుం

[illegible]

[illegible]

అక్షరములు భరితములు కలగలగా నమస్కరించుకొని తమ సమస్తములను రక్షించు నలరగ మాంతరపరములను శిష్టము
లకు మహాద్రవ్యములను పరమ
దేవతలను గల గుంటులు వంటివి ప్రతిపాద్యుండై దేవులను పరమముగా గల మంటలు శివవిష్ణులను గాన
భక్తి కంటి నులు వల్ల గుంటి ప్రభా
ప్రభావము వలన గల
తామును గల దేవులను విష్ణు దివ్య శక్తి వల్ల గల పరమేశ్వరమును గాన
దేవులను గల దేవులను విష్ణు దివ్య శక్తి వల్ల గల పరమేశ్వరమును గాన
దేవులను గల దేవులను విష్ణు దివ్య శక్తి వల్ల గల పరమేశ్వరమును గాన

అంతురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం
నంబుని భూషణం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం
త్సం నంబుని వివరించుచున్నది ఇందు గల రీతివిధములు వాక్యము లాకలిగించి యొకమాట ముల నారచించి సంసార విమోక్ష
చరణంబు (వెళ్ళు ప్రార్థన) అమృతము లభ్యమేతి పాదం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం తురుం శాంతిం దత్తమ్ అమృతము లభ్యమేతి పాదం
దును ను పురుషుండ యగు యీశ్వరుని దేవతత్వము క్లుప్తముగా వర్ణించుచున్నది ఇందు గల రీతివిధములు వాక్యము లాకలిగించి యొకమాట ముల నారచించి సంసార విమోక్ష
ందగుట వల్ల గుంభాక్షి యేమయును సాధరణంగా ఆమెకు ఈ చరణంబు గుంభాక్షి మాజితరభక్తి మహాభక్తి యనఁబడెను
దుస్సుఖకాలంబున నందాచరించి సంపదకాలంబున నందాగ్రహంపక చేసి చెలాయించి భక్తి మహాభక్తి యనఁబడెను
కలంబులు వచ్చినప్పుడు నిరంతరము భక్తి మహాభక్తి యనఁబడెను

అయ్యో దుష్టా దుష్టా చ తే న వి శ్వాం యో యో ధాతవీ శక్త్యై శక్త్యై యుత మం బ్రో యుంతు వితిలా రక్షిం శాన్తి
భక్తీ నా వింశ రపురుషుండువు వ పంశం బువల రవి ముక్తుం డగు మంద భక్తి యుం గజ్జా నం బు సు సం సు మధ్య మభక్తి
సంప్రకర్మం బు నలు గంట్రి యు 1 దులభం బు సు సు త మభక్తి పురుషు రకు ముక్తి యుక్తు 1 బ్రహ్మ మొలు దలు శాన్తి త్ర గా పర్వ
బుత్రిం చు ముక్తు యో యుం గం దం బు గల దాత్రో యుం గం దం బు శివ భక్తి త్ర కలభిం పశ్చిరద యో పురుషుండు దేవి
యో ముక్తు వా దో వాన్తి శి సకల సంశయం బు లుం జాలం గు 1 రది గార గాం బు రము ముక్తుం డగు పురుషుండు
పరమో భక్తు రు గం దుత్త మభక్తి యో యో రతిం పం దగు మూర్త్యం డై యుం డు గు 1 ఆప ముక్తుం డు గు 1 అక్షి కం తుం డ గు విష్ణుం
డు గు 1 గం దిశి శక్తి రుండు గు 1 అన ముగండు గు 1 వరు మొదటి రమ హ పురుషు లుచర ముక్తుం బు గం దు దుర్భం బు ర శివ భక్తి యో దు ప
ర ముఖ కులం బింబుకాన్తి వక్త్ర కు వ్రతి 1 బద్ధ రహం గృహం గం బుత్రి యు గు ము తర ప్రకృతి తాన్తి త్ర రక సు రది డు వ దో 1
తే గం గు రగు త ముం డ గు పురుషుండు తర వ గోత్ర ముజా త్మ భి మా గం బు లు విడు వ శ్చి రమే సు వ గోత్రం బిం

పాపం బ్రహ్మంబగు పురాణంబు ఏవరింబ్రహ్మ భక్త మా హాత్మ్యంబగు యె పురాణావగామా శ్రంబు కవరమిశ్వరు శండు భక్తి బావవి
యూత్తమ భక్తి తెతనం సారంబగు నముద్రంబు దాటి జూత్యభి మా శంబు వాలంని సూక్ష్మ త్వరమైశ్వరస్వరూపంబు మారందరు
తొంద్ర దత్తాత్రు పంరదా సముని ప్రాక్తంబగు భక్త మా హాత్మ్యంబగు పురాణంబు శరూపింశ్రుచు న్నవాదనావధా శంబు నానాక
నిశంపుండని యిట్లనియును దక్షిణ దైత్యంబు రక్షిరసా నరంబు శండు కాన్తు భంబుండు విధంబు శనాత్తా త్వరగ్నితాక ప్రతిబిం
బంబు శరణి క్షేత్రంబు సలదాది శంబు శండు కాన్తు పట్టణంబు గుండ్ల శ్రుతి శ్రుతి వరంబు సలదా పట్టణంబు
పరమైశ్వరు శకుని వాన యోగ్యంబు గుడి యంబు గుడి బ్రహ్మ విష్ణు ముద్రాంబు దుల శుగు సరక నరందరా విముశండు
లకు గుత్త పసిద్ధి క గానె యుండు శంతి యొక శక్త మ హావిద్యా శ్వరూపంబు గుజానదు పృతహిత వసువర మేక
రశక్తి యొకా మార్గ యొ గుప్త రంబు నావధా శంధి ప్రియము వేద పృగుముందొ క్త మా మిడిచిత్త తప శక్తి

వింశతికాండః ॥ ౧౦ ॥ వృద్ధా వృద్ధా లంబు ॥ ౧౦ ॥ సూక్ష్మ త్వ రమృత్వ రుండు వాచంబు బ్రహ్మకౌ ॥ ౧౧ ॥ యుండె ॥ అట్లు తపస్విద్వికరంబు సుకాంచిత్ర
ంబు ॥ ౧౨ ॥ ౧౩ ॥ ౧౪ ॥ ౧౫ ॥ ౧౬ ॥ ౧౭ ॥ ౧౮ ॥ ౧౯ ॥ ౨౦ ॥ ౨౧ ॥ ౨౨ ॥ ౨౩ ॥ ౨౪ ॥ ౨౫ ॥ ౨౬ ॥ ౨౭ ॥ ౨౮ ॥ ౨౯ ॥ ౩౦ ॥ ౩౧ ॥ ౩౨ ॥ ౩౩ ॥ ౩౪ ॥ ౩౫ ॥ ౩౬ ॥ ౩౭ ॥ ౩౮ ॥ ౩౯ ॥ ౪౦ ॥ ౪౧ ॥ ౪౨ ॥ ౪౩ ॥ ౪౪ ॥ ౪౫ ॥ ౪౬ ॥ ౪౭ ॥ ౪౮ ॥ ౪౯ ॥ ౫౦ ॥ ౫౧ ॥ ౫౨ ॥ ౫౩ ॥ ౫౪ ॥ ౫౫ ॥ ౫౬ ॥ ౫౭ ॥ ౫౮ ॥ ౫౯ ॥ ౬౦ ॥ ౬౧ ॥ ౬౨ ॥ ౬౩ ॥ ౬౪ ॥ ౬౫ ॥ ౬౬ ॥ ౬౭ ॥ ౬౮ ॥ ౬౯ ॥ ౭౦ ॥ ౭౧ ॥ ౭౨ ॥ ౭౩ ॥ ౭౪ ॥ ౭౫ ॥ ౭౬ ॥ ౭౭ ॥ ౭౮ ॥ ౭౯ ॥ ౮౦ ॥ ౮౧ ॥ ౮౨ ॥ ౮౩ ॥ ౮౪ ॥ ౮౫ ॥ ౮౬ ॥ ౮౭ ॥ ౮౮ ॥ ౮౯ ॥ ౯౦ ॥ ౯౧ ॥ ౯౨ ॥ ౯౩ ॥ ౯౪ ॥ ౯౫ ॥ ౯౬ ॥ ౯౭ ॥ ౯౮ ॥ ౯౯ ॥ ౧౦౦ ॥

100

తి వ? ప్రశ్న తరంబు సంత్రా యం ప్రకారం తిరువరకు రక్షింపు ను యకళ హంబ సుచుం డా పరమై శ్వరుండు రవిగోవుమా
య వస త్యరిత్రె యుండు రక్షిదా రవు శవల రంబుల్లి రత్తి లోకంబులు రస త్యంబులు గిగు రితి గోవు డా సుక రిది తరీ? యుంబు యుంచు
యకళ క్యండు యుండు రంబు రవు రత్తి యుంచు యెవ్వధంబు రగియదు సుల యుం పం ర్వు తడవి యుల్లి? యెయి మారు మ
లుల మలి గులూ అదల్లుండు రంబు గా యుది రంబై రా కధ గంబా సంజి గాది తమి
రికా త్యరి బలుచుల యుం పరమై శ్వరుండు రా కంబుంబు త్యకంబు గా రిప్రకృత
స త్యంబై తాచుమికా రి రి త్యకంబు గాత్ర వర్ష పరమై శ్వరుండు గుడు వాకా స్త్ర యుంక్తంబు సువహ్ని శి యెవ్వధంబు
ర ప్రకాశ వ్యవహారంబు లోక విష్ణు ధంబు రరాతాడం గూడి రిగుప్రకాశ వ్యవహారంబుల రి యుంబిక యుత్తరంబు సం న
రి గాకా శంబు చందంబు రరూ పంబు ప్రె వాడ రయ్యుగున్దిచ్చ చెతరూ పంబు బడ యువాడ స్వయం ప్రకాశ స్వరూ పుం
డ రి యుండు వాడ గి న త్తం త యు రప్రకాశం తా మో గి న త్తార గంబు గు రివు రప్రకాశ రాలవు గాది త రిగుప్రకా

శ్రీమదాంబామల సంతానము కృష్ణా శ్రీ వ్యవహారములు శ్రీ వశిష్ట మునిగ్రంథం జ్ఞాపించుచు యున్నది శ్రీ వైష్ణవము
తనెనెందులై యుండవలయునని మోక్షము నంద్యంబును యారూపంబునాశురమణి యుగంబ్రోత్రుచు బికానిమతియు
రిగాంబలికి త్రొవచును యుగపాలమా విజృంభించును యుగబుడలు యుగవహ్నిని త్రొంబును శాంతంబున యుగభావమున రంబును వి
ష్ణుంబును యుగ్రాజ్ఞిశాంతనగంబులు శ్రీమదాంబామల సంతానము దేవుడు వాహరంబును || యుగభూతనమూహాపరివారకబురనబుచమనవస్త
ంబును మాపకళితాశాంతనగంబులు || యుగభూతనమూహాపరివారకబురనబుచమనవస్త
భక్తులును వలమూలంబులు శాంతనగంబులు వింశతియు యుగరదతయు యుగ
గుమోకుమి క్షిప్తయు రమణి యుగంబ్రోత్రుచు బికానిమతియు
మగుంబును లోకంబులు శాంతనగంబులు దేవుడు వాహరంబును || యుగభూతనమూహాపరివారకబురనబుచమనవస్త
మగుంబులు శాంతనగంబులు దేవుడు వాహరంబును || యుగభూతనమూహాపరివారకబురనబుచమనవస్త

70

బుద్ధులైన వారు ముగ్ధులైన వారిని బుద్ధులు ముగ్ధులను పంబులను పునరువాత్త తే వనకంపర శకంబులును వాన నాందరదా
 వియ్య సకలలం శంబులును బుద్ధులుగా తిరగి పంచుకొని వివాహం దర్శనంబులుగా వియ్యారకు శరీరు మర్మము రక్తు శుభ్రము 129
 బి మారంబునను వివాహము ను వివాహము శుభ్రముగా దిరదా 2123 ము 220 గా 2 యుత్తమం పకల యురగి పకమిశ్వరు త్రు
 దంబులకిట్లుగల్గునని యును పార్వతీదేవి యెగంబులగుటే సుకా 2 పరాజ్ఞు యురా త్రతరకరంబు రగు పునలుకత్రా
 మాత్రులందును గలందాత ర కర్మంబుత్త్యకంబుగా కరకురు పరశక్తి స్వరూపరా లుగు పరాజ్ఞు యి యును పా
 ర్వతీదేవి వింశగుం గా 2 నిరు శే వ్యు ర వ్యుచు పరమిశ్వరుం దిట్లు 2 యెత్తె యు త్రెల జ్ఞు యుండవల యు కతర యెత్తె అభిమా
 రంబుండవల యు 129 కా శంబు చందంబు రగిరే పుడ 2 యు రు గా శుకు లజ్ఞు యువిదు 129 అభిమా 20 బుద్ధి దు 129 గా గు
 ద్రుమాదరం బిచ్చా కర్మ తతరంబు పరివ్రాజంబు తు సలదు 129 క న గం తా యు తలాచర వసు పార్వతీ దేవి తి సాందర్శంబు న
 లశరకంబులు దవల యురగి ప్రతి యు 129 గి 2 అత్తి దివ్య శరరంబు నత్తంపు చు రు వార ము విలా కిం పు మ 2 పరమిశ్వ

గుండుచాన్యత్రైవిత్తం దంబిలికే అత్యంతకాంతి యుక్తంబు గురవంతెకా త్వత్వరసమర్హ తంబు గురవత్తమోతమంబు గురవ
పాన్యకాణి మర్కథ పాంధర్వప్రకాశమాంబు గురు సహస్రక్షోది చంద్రులకాంతి కరణి చల్లగైచిరు రవ్వుతొండం గూడుకా? యు
ర్మముఖాశమలంబు నలద్దెల్ల శత్రుసర్పంబులు గుర ది ఘంటంబు లనుకన్నులు నలద్దెల్ల వ్యంబుల గుర పుష్పమూలిశోలుధరి యుంచి వివ్యగం
దప్రేపరంబు నల్లివి అతి మర్హి హారములనుకడి యువ్వులు గురకా కల్లలు గుర పదకంబులు గుర పాదనరంబులు గుర ముత్తైపు స
రవ్వులు గుర అందిలు మెలు దత్తి రభూషణంబులు గుర వివ్యమకూలంబు గుర దా మ్రి సమస్త దివతలకుం నన్నులు న
డుగుకా? చూచుతుకు యోగ్యంబు గురు అత్యాశ్చర్యకరంబు గురూపం బు నల బద్దె పాన్యత్రైవిత్తం
బులు గుర చక్రం పశులంకం ప త్రింపంబు దైయు పూణాచంద్రకాంతి కరణింబ్రికా శమాంబు గురూందర్భంబు గి త
గుర్రుచుర్మకలరంబు గి వింకం చిమకం కారరహితుల గుర యోగుల దైతదివింపం బు దిరపాదారవింద మ్ములు న
లపరమోర్వ గుండుచాన్యత్రైవిత్తం పరమాశ్చర్యంబు తొం గూడుకా ౧౪ దా ౧౦ సాక్షి నిరర్హి గుర నన్నులు గుర

అ

వశ్యం మే శాంబి (అ) వా ముల ములకు రూపంబి రే యు ధకంబు నూత పంశా గడి కుండంబి మిశాంశాన దగులగుతా రకా
ది (ప్రే) గు లకుం ది విద్రు (ప్ర) యు బిద్రు ముతరము రది రాధివ తిశ్శు ప్రదాత్త మహిపాలా తది మరగా బి తశాంబు విద్రు రకలభూ బి రంబు గా
బి (ప్ర) శతం ది రన్దంబు వపురా గాంబు గుహారదా నము? (ప్ర) శంబు గు శర విలాసంబు రంబు ద్వి తి యు ర్దా శ్శి యు ము అ రంతరం
బంబు విద్రుంబు రంబాంబు తది వి బి. తా శ్శర్యంబు గు వరమై శ్శకు రూపంబు నగు రనా? (ప్ర) శ ర్శంబుంబి రమ నలంబి వరమే
శ్శకు ప్రా (అ)ంబు గాంబి విద్రు ర. ది యు త్త? గుహా శ్శర్యం గల్గ న్నరూపుండ వి. న వ గ వ్యావకుడ వి. సుమికార గాంబి
వే. యు బ్బా భి రన్దరూపుడ వి. రి (అ) త్రయంబు నల రి కు రమన్దా రంబు. న వ గ సా ద్వి మ రంబు రకు గు ది దాం తా ది వా శ్శవ్యు ల
కు రనా వకుండ వి. ప్రపంచంబు శ్శర్య రది కుండ వి. రి రన్ద విష యాంబి లా పుండ వి. రి కు రమన్దా రంబు. శ్శి ర మిత్తంబు వత్తు
ము రన్ద వి. రన్దంబు కు విష్ణుండ వి. నం హరించు కు కు ద్దుండ వగు రి కు రమ న్దా రంబు. యె వరమై శ్శకు న
శ్శంబు ది త్తా నన్దం బి యు శ్శయ ద్వి ప్రపంచంబు రకు న వ్య త్తాం బి. యె వర మై శ్శర ప్ర కా శంబు చె న

ప్రకారంబును ప్రపంచంబును (మృత్యువు) = కాశీంబును అట్టి నచ్చిదా రంద ధ్వనుం పుండవసునికు రమ స్థా రంబు కా ల ముక ధ్వను
విదూరుం డవై ముక్తి స్థానం పుండవై దంయూని దివసును రల్లని నల్లవచ్చు నల్లని కు రమ స్థా రంబు యె వర్త ప్రపంచం డు
సమస్త ప్రాణులను రమ్యంబు (వెళించి) స వాం తర్యామి యని యుండు కాని సకల కమల ప్రవత కుండ్లె అందరికిం బివంబు నల్లి
యందును అట్టి వరని పుండవ గుని కు రమ స్థా రంబు అక్కడె తత్తిలి యున్నది రళాం డవై భవ్యం డవై భవ్య లభవ పాంశంబులు
భంజిం చు వా డవై భాగు మండల మధ్య వతరై వతు భుజంబుం డవై వతు ముగ్ధాం బిదివ వంది తు త
వై మహాది పుండవై మధ్య స్థాం తకు డవై దశాత్రయ విదూరుం డవై దక్షా ధ్వజ ధ్వం సినసునికు రమ స్థా రంబుని పా
ర్వత దివి సుతి యింప వరప్రియ స్థానం బెత సంతుష్టుండు సుప్రసన్నుం డై నికు యె వరంబు రందు ము ర
హా నల దాత్ర వరంబు డు సుమని ప్రసాదిం పుతు యుండు నత్పతి దై యున్న పరమైశ్వరా నియత్య ము తంబిను

యందును గల పండుగ గుండా? గ్రెగు సకల మగ్రు సారథ్యంబులుంటింది రహార్యేతి? పావార విందముల యుందచంబల భక్తియను
ండవలయు! దయార సవలుద్రుండవగు న్నావిం గా మగ్రు వా శ్చాయ ముల చతణి యుండి రయ పరా ధంబు స్త్రులుంచి గా లయ
యదగు ద్రుహంబు గాంబంప వ ఆ యు ర? పార్య తడి విపర మెశ్వరు రకు విన్న వింబ ర? వర మెశ్వ రుండు రంది శ్వరుంబి వింబ ముంద
ది ద్రు శంబు గంబు మరుం గు గాంబు క్కతర ద్వి వుమ? యు మించు దయ! గంది శ్వ రుండ త్రి రంగు రత్రి రత్రి వి రి
వింబంబుండ! అత్త పుష్పం బగు రత్న భిత్తి మధ్యంబు రత రత్న వింబంబు నవింబి! యా ప్ర తి వింబు మా దు మా
దు మ? పర మెశ్వ రుండు పార్య తడి విశాంబు వింబ! అప్ర తి వింబంబు నగుండా? న్నావింబు త్రి సాంబంబు యు క్కంబు గు! అత్త
మెత్త మంబు గు! అత్త శ్చ శ్వర రంబ్రి యు ర్న శ్చ త్రి వింబంబు త్రి శి రా? మ? పార్య తడి విపర మెశ్వ రుంబుంబింబ! అత్త
యంబు గంబు పు గు శ్చ శ్వర రంబు గు! మ హా మహా మన లపర మె శ్వ రుండు అప్ర తి వింబంబు రకు శాంబంబుం

విగ్రహమును శుభ్రపరచు (మౌళ్య) రుద్రకం (బ్ర) తి బింబంబు శుభ్ర (క) మ్మండు కెయు గుణాందరుండు పరమేశ్వరు సన్నిధా శంఖుర కు వచ్చి క
 మస్థంబిది పంచరత్న (దేవి) సూర్యుడు లంబుర ౨ లోని స్వామి రేసు ౨ వానుడైనా మే పూడి గంభీరమై బిడ్డల పంపవలయు ౧ లయూ ౨ లయూ ౩
 శంఖుర కు తరణాబుద్ధ హాసంబునా వలయు ౨ పరమేశ్వరు రకు విచ్చి వింబురు యు ౧ ప్రాణాం దరు వాక్యంబు విని చరు రవ్వలయూ
 పండ్రి పోయి రుండు గువర (మౌళ్య) రుండు బ్రహ్మ పాత్రం ది శామ ౨ ౨ యమి ముడుం టి ౨ యమి ముడుం టి ౨ యమి ముడుం టి ౨ యమి ముడుం టి ౨
 పాత్రం ది శా ౨ ౨ విని యు ౨ డి ౨ భక్త వత్సలుండు గువరమి శ్వరుం దు నాం దరు ప్రేత యమి ముడుం టి ౨ పాత్రం ది శా ౨ ౨ విని యు ౨ డి ౨ భక్త వత్సలుండు గువరమి శ్వరుం దు
 గి శా ౨ ౨ విని యు ౨ డి ౨ భక్త వత్సలుండు గువరమి శ్వరుం దు నాం దరు ప్రేత యమి ముడుం టి ౨ పాత్రం ది శా ౨ ౨ విని యు ౨ డి ౨ భక్త వత్సలుండు గువరమి శ్వరుం దు
 ప్రతిబింబంబు యు ౨ డి ౨ భక్త వత్సలుండు గువరమి శ్వరుం దు నాం దరు ప్రేత యమి ముడుం టి ౨ పాత్రం ది శా ౨ ౨ విని యు ౨ డి ౨ భక్త వత్సలుండు గువరమి శ్వరుం దు

[illegible]

పండ్ల వేదములు గు సాందకు గ్రే గ్రా గడు గు య సముల వృద్ధి శ్చి తి లి యములకుం గత రయ యెళ్ళ సంత యంబు తో చి త్ర తు రప్పి సరకా వి
బు సులకు పశుపా శవతి 2 గో రయంబు వదిలి పువా తుందా రయ యెళ్ళి ప్త మూల వల కంబ్ర యోంబు రద్ర మి 1 గి 9 లో ప తి త్త
బా క్క ది వక్త పరమోచ్చ గు 9 న క త్త శ్చ ములకు సాందకుం త్రి స్వ తం త్రుండ గు మం త్రి అ రంత రంబు రది వతలు రాక్ష సులు అవృతాం ధు గ్రేణ
త గూడి మందర పర్వతంబు క వ్వంబు గాని రరింబు మహా శ్రేష్ఠ 2 వ స్థంబు సాంబు యి పాల గ్రేణి యం దు స మస్తం బ సు మూ విశా శా
రంబు బండి తరములు యు 1 ది వా సురులు భుజా మ్ముల సేత యూక్షు దు వల్ల గు మం దరమ హి ధర శ్చి రి రమ్ములు వరు సు
దు సేత శర రంబు తరు సురు తర్క వల్ల గు త్ర మా ది శ్చంబు రమ హా శ్రేష్ఠ 2 2 శాన్త సం బు వల రవి పం బు క్క మ్ము బు బా
ద మి హా లా హం లంబ రంబర 2 విల య కాలం ర లంబు కగని 1 వ రంబులు గు పర్వతంబు లు సు సకల లోకంబు లుందహం చు
చు మ్ము ద్దే వ మ్ము మండ ది వా సురులు విష బాక్షలకుందా శ్రవేక ప్రిం యి రి 1 బ్రహ్మ దేవుం దు ఖ యంబు రంబర చె విష్ణుండు వి
ష్ణంబు దాంకి కర్మ రకుదు వ ల్ల గు వృష్ణుండ 2 బంచుకొ 2 యో సు రాంబు రుండ గు ది త్రే ద్రుండు నిర విడిచి పరు విడియె

యముందువలం యగుంబునా వింపంబు ప్రప్రసేతమందగు వరులుండది తగుండు య్యయి ప్రకారంబు గంబు హరిష్ట ప్రకం
దరది వాసురబద్ధురగా గంధర్వ యక్షమునిప్రముఖులు విషబాతులవలగల్గె యంబుజ్జిందిశ్శిలం వంబుగను వచ్చి పరమేశ్వరు ముగను
జ్జాన్తురు యుగంధర్వరమేశ్వరుం దాదివతలనిత యుగాహకలాంకాలవృత్తాంతంబు విని నాందగుంబు విశిష్టంబు గాబు 9 అవిష
ంబుకరంబుగలుంబుం ఫలంబు చందంబు గంగా 9 త్రిమ్యు 9 9 యమింప 9 అనాందగుండు రయంబుగలగని యు విషంబుక
రంబు గంగిజ్జా 9 పరమేశ్వ
ర్జ్జిషంబు హరిగంబు గాచి 9 కం యంబు గందు 9 లుపసమస్త దివదారవులుగు మూడులోకంబులగుండు రట్టి సకల వాప్తానులుగు వి
శ్వాదమాత్రంబుగ విషంబు దిచ్చి గళాందగు సాక్షాత్పరమేశ్వరుండ 9 యంబు రగికాంచ డ్విత్రవానులగులు ధులకు అగస్త్యమ
హామిగవర్కుండు 9 రూపంబు రయధంబు సూతపారాణి కుండు 9 మిశారగృహదగులగు శారకాదివ్రాగులకుండె విప్రి యదివి
మహాశూరనిగాధిపతికయ ప్రదొడ్డమహాపాలాత్మజువరరాజుత గూడు విద్వద్భుగళు భూమి గంజురాజు ప్రణితంబిరక్షణ

[illegible]

అరమా తుల్యం వనం పుష్పకర మురుగ్మణి యశసు దాదల పాదల నిర్మల నిర్మల ముగ్ధా ప్రసవ్య విత్త కమ్మల చిత్రం సమస్త సమస్త సమస్త సమస్త
శ్రావ్య లాల వంశ రాగ వల్ల పిప్పల కుంద మల్లికా రవ ముచ వికా నివం తికాండా తీర్థ ముద్రిల తల ద్రోతం బాలుప్రం దుచుర్న సార మే ప్రకాష్ణ
శంబు శం మరల్ల నిమిషుంబు రదు ముత్రి ము రుచులంబు ద్రో కుంద రంప్ర జ్ఞానిం ద్రుండుకొ సుద్రెమ్మి నిమిష ము సలుం స వినినిరాం టి చరలు ధరి యు
యే. బి. ప్రొట్టె తా. ము రల కుం. బుం. ద్రి. ర. బుల సుచ రణ మ్మల రంది యులు బాండు పరచి యెత్త ర సు ర వి మ్మల శాంతి చేత న్నా
మి కేలా ద్దాం రా గం యి గత్తిం పుష్ప ము. శం బరాంత కు శంబుల ప్ర దలచం దంబు రగందంబుల సుజ్ఞాం ధుల చేత న్నా విల్లి
వ రది విల్లి త్తా శంబు సాం దాం బు ర యు బ్బు రం జా దలు మూ కాళు గవి నా బలు గ్గ రంగ డా మ కా సుతా డల చేతం యు లు ప్రాచీ
ం. న. రంప్ర కులకం సం సా గం బు ద్దాం ర యు బాం ధు రన్ధ్ర ల మ్మల రలలి కు సు ముళ రు రర దంబు బండ్ల క రణిం ద. ర బ్బి వి కుం దు ల మ

దేవ ము ము కు శాంతి దా ము మ్మల సా గు మ్మల రి పి డి కిం తి కడు శు వంతు గు ప్ర తే ప్ర వర ము ముల సుల్ల నిల్లి వం ప్ర తే

విశాఖ మాస శంఖు ప్రవృత్తి వస్తుల వడు వ్రంబులు చరమము వరంబులు లంబా ద్రా యంతు శిర యుద్ధ డవి తు వశజి

బి నెంబాకది ప్తి రది యంతు మృత్యు చరంబు లంశంబు ముత్తె పు నరము గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు
గు ౧౫౦ నరంబు గు ౧౫౦ నరంబు నరంబు మొదల ను నరంబు వరంబు ముత్తె పు నరము గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు
ర భూనా ముల చె తంబు గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు
దంబు గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు
కృతముల ను భూ ముత్తె పు నరము గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు
నరంబు గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు
బు దంబు గు శంర మావశి యు ౧౪౦ వచ్చి యు ౧౫౦ ను దినరంబు

११

కళి శిరలు తెనలు విలకకె యుచు రిడి శివ స్మయం న విని ప్రకాశమాంబును ముత్తైంపుముం సరవెతవ్రలుం ను నా నా పులు ముల్లలం
 వాదిన్ది శ్రీ గంలేచు పులచె తదిర్తే ముతయందు యమురా జులప్రూం తింగవింపుచుం శక్తి ములచెలుపు కంజు యుంపంబడి
 రవరావతరశాంపర్ణములు నలవారసంబు | అరచందురుచందంబు గగందంబు ను సాలంబు రంబు లుక్కిందు | 2 సులక సూరికా తిల
 కములచెతః పుకడని గొప్ప లనుకా పులంజూ పుమొరివూ గాచి చంద్ర పదిదింబరి రవిల్లు వదరంబు నతిగి | లావగ్నాత్రం
 రుగ్నాహ వజ్రావతిలా నవిభక్త ము ములచెతరంజూర్వన తిలాత్త ములమ్రెలు దత్తెర యు పురస్తాల నిర్ణయం యుర్వక
 జ్జి యులం గగుం గా 2 | సాంధరుండు మ్రొహంబు డెంబి కందపగిలా నక్షాంతుం డగుచు | యుక్తిప్రకాశ స్థితి యుందు బ్రహ్మ 2 మం
 గాచంతుర్వదై మరవచ్చు | యుంకల్లి యులయందు గల యుం సాంధర్మ్యంబును | యుతారు గ్నంబును | యుం యుంపందంబు
 తును | యుం రిడి నం గు | యుం సు బును | యుం మ్రొబిది | యుం రిత్తె యు | యుం గమగంబును | యుం వాగ్నిలా నా నీ వే 2 యు

శనిశుక్లవియముంబును ॥ ఎతాదృశంబును పాదమనకనాం దర్శంబు రందుముగతంబియున్నను రసేంద్రవ్యతింపనతుదరంక
గాకయున్నవాడనదా ॥ యీమనువలకు చప్పు శాసనంబును ॥ గాడ్డావింకరంబును ॥ అధరా వృతపాదంబును ॥ కూడుమియు
అధికశోభిల్లుచున్నంతకంటెగా పంపి రపున్నతలకు ప్రాప్తంబును ॥ గాకతక్కిరవాంశలకుల భింపరదనుచుంబలవరించి ॥ యు
కల్పయిలచందకుంజు సుది గుడ్డి మర్కడ సాందర్యశాలియను యనానా సాందరుంక సుంసాని యుక్తుంకంకలవరలరం
కప్రాప్తంకత్రాంత్రా సాందరు ॥ శియందాసక్తిచేతబాగుగా విలరకింప ॥ పరస్పరా సురంకవత్సనావల్లలచేతరంకా
రులుంబిలకంకాదైర్యంబువిశజ్జియిపు యోజురంబుత్రకరె సమయంబువిారిరందుర ॥ పార్వతీదేవిసమీపంబురకుదా
హంయనునశంబుదిర ॥ సాందరుంకెప్పటిగా పురంబరమైశ్వరు పాశ్వాంతింబురనిలుచురు యు ॥ నవరజ్జుండ గుళర్వరదవత్రే
పురుండుప్రవిరహంబుపల్న అత్రోడంగుర గుశాని యున్న సాందరుంబరామశాసన విరంబిప్రమామప్రమదనగా

శ్రీ

శ్రీ గ్రంథం మహా శివ గర్భం దురాంతం శ్రీ శ్రీ వాసుదేవము పులకుః శిరూ బంధిరయధఃంబు సూత పాశాన్త
శుండు శ్రీ మహా గర్భానదగులగు శౌరశా దిత్తా గులకుం డివివియు దిత్త మహిళ మా రదిరా దిశతి కళా త్రేదాద్ద మహిళా
లాత్త బువరరాంబు తగుంబు విద్వద్బు రకల్ప భూటా రంబు రాంబు ప్రాణేతం బైరస్థా రందోప పురాణా గంబు గుహారదా సముద్భి
త్తంబు గుభక్త విలాసంబు రందున నుధా ధ్యానము ముఖ్యంబు అంతరంబు కరుణా శిఖియగు పరమేశ్వరుండు సాందరు రకభక్తు
రంబు సందితవంబి నీచి విశ్రాంతి యు సాందరా శకుభయంబు వలదు అంగ లాచరక శుండు ముద్రేదవా శ్చ
ముల శ్రీ వడి మారవా శ్చ ముల శుబదులు దిదుఃప్రబుధ రంబు చెతవిష విప్రేతా ర్థంబు భక్తి రపయ విష్ణు శంబు తరవరి
గోమనమయంబు రదుఃప్ర బ్రేష్విధంబు రంబు సుగ్రాంబు విష్ణుధంబు రరబ్ధ రంబు చెత గావింపంబు దిరకమంబు
పరిగోమకంబు రదుఃప్ర బ్రంబు సంగుః ప్రహరదులుం గామ సంతల్ప దూషితు త్రేయం దురు సంతల్పంబు చె

4

అది ప్రాణులు బిడ్డలను మునుస్థా సంకల్పంబు చేత మునుస్థులను మునుస్థా సంకల్పంబు విడిచి శత్రుకర్త నా ప్రాణుల ధర్మము స్వభావంబుగా
రామం యా ప్రాణుల సంకల్పంబు విడిచి యున్నప్పుడు మునుస్థులను మునుస్థా సంకల్పంబు నలభి గులనమా గమంబు రకం మునుస్థుల సంకల్పంబు గలం
బును సత్పురుషుల సమాగమంబు చేత కామ సంకల్పంబు దీనిలం గురారా నల్లది విడిచి మునుస్థుల నవిం పంబు రకనినికామంబు చేత ఆరేధ క
రంబు గుం మునుస్థుల సంకల్పంబు రకంబు గుం మునుస్థుల సంకల్పంబు చేత కామ సంకల్పంబు దీనిలం గురారా నల్లది విడిచి మునుస్థుల నవిం పంబు రకనినికామంబు చేత ఆరేధ క
ముదికవతనింబు యుంబు పుష్ప సంకల్పంబు విసజి గిడి భూలాకంబు రకం గురారా మునుస్థుల సంకల్పంబు చేత కామ సంకల్పంబు దీనిలం గురారా నల్లది విడిచి మునుస్థుల నవిం పంబు రకనినికామంబు చేత ఆరేధ క
భక్తి యుంబు గిడి యుంబు పుష్ప సంకల్పంబు విసజి గిడి భూలాకంబు రకం గురారా మునుస్థుల సంకల్పంబు చేత కామ సంకల్పంబు దీనిలం గురారా నల్లది విడిచి మునుస్థుల నవిం పంబు రకనినికామంబు చేత ఆరేధ క
రకంబు గిడి భక్తి యుంబు పుష్ప సంకల్పంబు విసజి గిడి భూలాకంబు రకం గురారా మునుస్థుల సంకల్పంబు చేత కామ సంకల్పంబు దీనిలం గురారా నల్లది విడిచి మునుస్థుల నవిం పంబు రకనినికామంబు చేత ఆరేధ క
యుంబు పుష్ప సంకల్పంబు విసజి గిడి భూలాకంబు రకం గురారా మునుస్థుల సంకల్పంబు చేత కామ సంకల్పంబు దీనిలం గురారా నల్లది విడిచి మునుస్థుల నవిం పంబు రకనినికామంబు చేత ఆరేధ క

హరు శకు వర ప్రాశ్నరు యమకట్టడ ది సత్రం తః పురంబు శకు విడి రంబుని యుద యుగా నాం దకుండు పనమో శ్వరు ప్రాత్రంబు
గా వింశ్రుకుణ్ణలా సతి మిరంబు వల్ల గు భూ విశి కేంద్ర వై రగు మంత్ర ప్పి రును న స్త్యమ హా ప్తి వర్కుండు వ్రే రడి యుగా నాం దకు ద్విభ
చరితుంబు వివరం ప్రమ ర్హివా డ ది యుల్లి ౨౪ విగుంజో ము? త్రో వ్యులారాం వక్కి నా విగాన్ణ నంబు రందు తరు వా లూర? యెడు ప్ర
శ్న వట్టి నంబు నల వా పుర వరంబు ర ముచు కుం దచక్ర వతి సె త ప్రతి ప్తి తుండ గుచున్ణా మా స్థం ద మూ త్రి రు సువర ప్రాశ్నరుం
డు త్యాగరాది సర్వా మియ రు విరుగల వా డై భక్తు లకి ప్పూ ద్ద మ్ములా నంగ ముం డు | రప్త నిమగు ప్పులగు ది శ్మం
బుదులక భంబున్ణా పున్ణాన్ణ త్ర సమా పంబు రందు వేద వ్రేదాం సవార సుద్రి సకల క్రతు వ్రలున్ణి సద్ది యించి భక్తుల త్రి
వ యుగా నా విరాతి త్యాన్ణై శ్వరప్రి రునుండ గుళి వప్రంతుండ ? రెండు డు ప్రాప్తా గుండు వని యించి రునుండు | రత?
శి గు మతి రుగు గ్ని శ్మ స తి నల దూ ప్రాదం పతు తశి ర్వుర కుంగా హా శ్మంబు శకుం ద గిర ప్రార్థి వప్రింబులు నలి

ॐ

యందు వాటి కు మారుండు ప్రశ్నం దు దింట్రి పశు మారుండు గా వలె యురగు సుకల్పంబు రక మలా లయగురా యుకుండ గువార్త గాదె
సప్తమి 2 పూటా పుదస్త్రే గా రమస్థా ర ములచె త సత్తూ పపరచి 1 యా సప్తమి వరంబు రసు మతి గభి గాని యనుబయ్యు ప్రసవ రాది సంతోషుత్తుం
ద్రి వది యువ కిల యురాదు శుభ (శ్ర) హా 2 రక్షి తంబు గు సుముహూ తం బు గంబు డ మది విశకు బాలచ ంధ్రు చందంబు రసు మతికి రం దగుండు
సంభవం పాత్ర శి వ (వ్ర) తుండు శి శుభ కుట్రా తక మంబూ రరించి పదిరిం డ వరాడు కమలా లయగురా యుకుండు గువిరు (బెట్టి) న మస్త
మి రుక్మిణి కు సాందర్యంబు న శి శి శి శాం దరుండు 2 బలు వందా గాం నిశం ద శుక వ శ్రవల్ల క్షే కి ర గుం కర గి శాం ద మ
రం దుచిరదిరంబు రకు వ శ్ర వల్ల శాం దరుండు 2 బలు వందా గాం నిశం ద శుక వ శ్రవల్ల క్షే కి ర గుం కర గి శాం ద మ
మలి శులుం గుటాంబు స మరా ర వ యు స్సు గల బాల కులం గుం డు శా 2 రా ట్ట వో డి యుం దు ధూర్ణి శ్రీ శివ గుం డె యుం దు స మ యు
బు ర యుం దు గా 2 రా ట్ట వో డి యుం దు ధూర్ణి శ్రీ శివ గుం డె యుం దు స మ యు

అపరంజయ వాగ్విశేష పల్లకీ (విశ్వామరగళిక యోగం దరుండం వస్త్రమంజూనమండవత్రే రితి తండ్రియగు శుశి వత్రులు రకుంజ
కడలి యుల్లి శివవ్రతుండరు (బ్రాహ్మణుండరు నాందరు రకుంజం గావింప వ్రాహ్మణుండు నియమము యుగ
పదేళ మాత్రంబు నితన కల వ్రేద వాస్త్రంబులు ప్రహారం గురు వర్షం యొనంగియెకా వ్రే న్నండ్రి యుండఁ బ్రజుయ
భద్రుండరు రాజు సాందరు రకుంజం గావింప వ్రాహ్మణుండు నియమము పత్తుంబు జుల్లిదరియ
ల్లి వారుంబు గురుయంబు నియమము పత్తుంబు రకుంజం గావింప వ్రాహ్మణుండు నియమము పత్తుంబు జుల్లిదరియ
ప్రయత్నంబు నియమము పత్తుంబు రకుంజం గావింప వ్రాహ్మణుండు నియమము పత్తుంబు జుల్లిదరియ
మతంబు రకుంజం గావింప వ్రాహ్మణుండు నియమము పత్తుంబు జుల్లిదరియ
యంబు రకుంజం గావింప వ్రాహ్మణుండు నియమము పత్తుంబు జుల్లిదరియ

20

... తన మున్నగు తనా దినమస్త్ర వేదకమంబులు నా వింప లోకం బు వనా వత్తు దంగా దివా ద్యక్షకులు జాలరాన
ప్రత్యక్ష తమ్ములు బాసంగి నాంద రునిండు రంబు మొదలగు ముకందంబెట్టి నకలబ్రాహ్మణుల వా దవమ్ముల తొన పురంబ్రసంప్రచు కల్ప
యవారి మందిరంబు రేతె తెలియ రేట్లు రంప వేదక యగు బ్రాహ్మణుండు తరఫున కా సమైతం బు గా యెదుకొని తమ యింది
శిందొత్త వమ్మి వివాహ మందల పంబు గం గుండుకందంబెట్టి కర్మాదా రంబు జ్ఞాని రసాం దనుండొ కల్పి యగు శాని శ్రావ
ణంబు జ్ఞానిండ్లి పేరు మొదల వని యిం చె రగం తరంబు బ్రాహ్మణులు గు దక్షి తులు గు శివ బ్రహ్మ లు మొదల గు మంపర
జ్ఞులు యురళి వా దవమ్ముల కని గం పుచు స వా భరణ భూత తత్తే రూప యోగ వ్వరస పల్లెల గు పతిత్రతా స్త్రా లలార టా వా ప వమ్ము
లు శిరసా వహిం పుచు శాశి లద్వై గల కల్పి యు లక్షిం శా భా గలు వి గుచు వ్రేళ్ళల రతం రమ్ములు బరా మళి గం పుచు దేవేంద్రు
చందంబు రస భా మద్భ్యంబు గం దు జెల యుండు యు భద్ర వక్త్ర తిగం ద గుం నా రసం తొర ప్పిం బా మలి యుట్టి దేవి నహి తు

లును. శ్రీమద్రామాయణంబున దల. ఇంద్రాదుర్భలతనవానినుండును. రుద్రాక్షధారి యై మాదిమాదికం. జాత్రదుష్టంబున పరిమళానుచును
గలిగియుండును. (త్రా. కా. కంబుడు రసములుండును. యుక్తాశుకప్రాప్తానురూపంబు రండును. త్రా. యాత్మవృత్తానుంగనుంగునిశాండురు. బ్రాహ్మణులు ప్రత్య
దధిరంబు. జీవలశ్శుభాద్యా. చమ. కయంబులూసంని. యతః వాదములకు రమస్థాజారంబునా ఎంబు. కాంచకుభక్తిచేతత్రాదంతయిచ్చిది. (వేద. 2. 2.
వచ్చిపరంబిది సూచుకంఠం. ధృ. రమ్మచిత్తముం గాంబులాలకులండురు. శివబ్రహ్మంబునాని. శాంపకు. తా వృద్ధంబునాని. యితండునా
క్షాన్మందిశిశ్వు. రురకు సహంనుం. తను వివక్షకుంఠా వగళివుండు. య. యూహించె. అరంతకం. యూహతంబు రంగూచుకంఠం. యుక్తాప్రా
ప్తానురవలకంబు. శివప్రతుండు. య. శ్యామోమోక్షిన్మరు. యెచ్చది. సుండు. విజయంబు. జీవితీ. విలాసం. యు. విలా. దశకరంబు. చత్రకృతాధునల
ప్రతిమం. సుచుంబులుక. యూత్త. వృత్తానుండు. శివప్రతురకెల్ల. య. యె. ప్రా. యి. శివప్ర. తా. రి. కుకనులాలం. బు. ర. త్ర. వా. యై. యుండు. వా. క.
2. శ్శుభి. రి. కుం. గు. దు. 2. ర. శ్శు. 2. ప్ర. త్త. గుం. క. శ్శు. 2. ప్ర. ప్ర. వం. గం. బు. త్త. 2. మ్మ. యి. న. భ. యె. మి. యె. వ్చ. దు. ర. దు. క. మ. క. (త్రా. మి. యి. వా. ద్య. 2. యె. మి. యె.
క. 2. 2. మ. 2. 2. ద్య. 2. మ. 2. దు. గ. క. మ. లాల. య. గా. నుండు. సు. ప్ర. మ. గ. 2. 2. కు. లాల. త. శాం. దరు. 2. 2. వి. ల. వం. బు. ద. మ. ర్శ. వా. 2. సు. చు. 2. 2. 2.

హరిశ్చంద్రాచార్యులచేత వ్రాసినది యేకమంతు యేకమంత్రానామోదయంబు? యింతటి రహస్యం గాను మాకుండు యితోకే వివాదము
నిమిత్తముగా యుగా వధుల వరులకు శివాళి వాదదంబులు యవలయు ర? వలయును శివప్రతుపాశ్చంబు వి? యతండాకాక నెఱిగింపుము
శివప్రభుప్రభుగారుండు తొల్యుపడు మాదిలచెత్రాశభయం ను నలమహాజ్ఞులతో నొకటి యివిరారయి మహాజ్ఞులగులాం ప్రయోగంబు
నొకటి వాసుం నాజ్ఞి నుకొని యుగం దరు? మందలున్ది యును శివప్రతుండు వంచి యింతికిం బాక్షప్రాయం మనునవి యుని
శ్చున గానై యుక వివాహంబు రనించి తరకు రందగుండ నిజ రంబుజ్ఞి నుకొని నుకుకు యత్తంబుని యును న్నినాడు మంకిని యుం
దక్కువదెదు నంపత్తిచెతకు ధ్రుండు గుమారకుగమం గుండు నాడు మాదాసురకు మ్రొమ్రొవివాహాప్రయోగంబు
ని యవలయు నాక యితరులకు కారణంబేమి యిట్టి మాదానులత్వంబ్రేక్ష్యవంశ శ్లో విష్ణువిష్ణుల యందు విష్ణుత్వపునాశ
యేమ్రొం యిళాందరావలిమంబిరంబు రకండుకుజు గుడి శివేచితివి యింతికి జాప్యదమలరత్నం యుగవృద్ధిబ్రాహ్మణుండు
వహారంపుమండ సభయం తయింబ్రేదశి వధూనవసుల యుగపుటంధునృంతాల్లర్యం బుజ్జిందిశి జుగులకొల మంబి నం

[illegible]

[illegible]

27

వశ నాశనంబు రందావి న నాగ నంద శుభ్రత న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు
 లచేతనా యింపంబు రందావి న నాగ నంద శుభ్రత న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు న్నాత్రంబు
 త్రంబు కర్మ వనోద్ధి యిట్టి విశుతింబి నమస్స నభాంబు గుల వయంబు లగ్ని సురదా సుండగా ర్గియ న్నతంబు బిలికి ర్గా సుకరు నాకరు న్న
 ంబు దైత తాగి డుగుదింబి యె పరమేశ్వరు డెడి యుబ్బ మ్మా విష్ణుస్వ దులకు అప్రా ప్యం బు సుదాస్యం జా సంగ్రహా అప్రీ
 భ క్త డు ర్పి యుండ వ సుమ హందే పార శీకు రమస్స శి యిదా యె పరమేశ్వరుండు రా మ కూ పంబు లదై తరహా తుం
 డా అప్రీ మహాదే వా శీకు దం డంబు బిట్టి దా యె పరమేశ్వరు ప్రభా వంబు దై తరహాం శారం డుబ్బ కర్మ బు రాంబు స నా త్విక తా మ
 స వ్యు లింబి సో అప్రీ మహాదే వా శీకు డుబ్బ మంజూ ర్గి యిదా యె త పరమేశ్వరు న్నతంబి గి తంబి సుమా యు వల్ల సుమా త్రింబి య
 మ ర్మ మ్మా ల యోగ్రా అప్రీ మహాదే వా శీకు గెలువోద్ధి దా యె పరమేశ్వరు న్నతంబి గి తంబి సుమా యు వల్ల సుమా త్రింబి య
 వల ర్పా పంబి శ్చ త పంచ మహాభూత మ్మ లు ద్వి వింబి గ్ని బ్రహ్మ మహా దే వా శీకు డుబ్బ మంజూ ర్గి యిదా యె పరమేశ్వరు

...యందును బ్రవేశించి అంతరార్థము రుంబరణవిరాంతుల వంబు ధరి యుండునో అట్టి మహాశక్తి వాని కిది
పట్టం నగినదేదా యెవరను శక్తరుండే ? యును పృష్టిగా వింతు ? చూడ సరస్వతీ సమముండే సమనంబు పృష్టి యుండునుగా మో
వనమిట్టగుండే ? యును పృష్టి సమతుండే సమనంబు సంతక నంబా చరించునుగా యెవరమి శక్తరుండే ? యును గుండే శక్తిక సా
ధ్యంబును సంతకంబు సా పృష్టి మును శక్తి వాడో అట్టి మును శక్తి వా ? కుంబుగా తో యెవరచేదో గరిబూలంక తుండవ గుంబు వార తి
సప్తాదా విశ్వత్రైజ సప్తాదా లకు సాక్షి వగు ? కుంబ యివి సుడి యిచ్చి దాతా మా మా శాశరూ పుండే వసుమ
సవకా శక్తి వసుండే యును ? యెవరమి శక్తరుండే సుమాత్రంబు రమణి న గంబు కరణి ప్రపంచంబంతయు రగు
వతి గంబ యుండే గుంబ అట్టి మహాది పృథవ గు ? కుంబా హరూ జ్ఞి నిదా యెవరమి శక్తరుండే సమస్త ప్రాణులకు చిదాత్మం
జ్ఞి యుండే యీది యు ముంబి తత్రేలి యంబు డును శ్వాదో యెవరమి శక్తరు సత్వ ప్రకాశ ము ల్లిచి తజగ త్మకు సత్వ త్మ

[illegible]

కర్తవ్య క్రియ కంబు గాని హాక కర్త త్వంబు వలువదనియూ బిడ్డ పంపి నాందరుండు నన్ను మించర (మెచ్చరా) వేదము ల కు గుర - ౧౭౭
వార మలకు నవాచ్చి నన నాచరుం డవసునిస్తా త్రంబు నలు ప్రయ క శక్యంబును ౧౭ న్ననంస్తు తించుదు కు బాలుండరకు నాశివ దంబు ర శ
కంబు యుత్తరం గురన్దరగా గా వింపంబు గుత్తర మన్దర గాది మ ద్ధాంతంబు త్రియ్యు విదా ౨ న్నరూప దేవేమి యెరుండు శక్తి మెని
యం గా వింపక పరాంధం బువద్ది నినిదా ౨ శివ పరమేశ్వరం బులేదు శివభక్తులే ద మనంబు లాంచరింప వలె యురని
విన్నవించుచు యు బర మెచ్చరుండు నారందరా పంచ మహా పాతకము లు బలిహరించు రట్టి పంచాక్ష
రీ విద్య గలదు ౨ శు ప దేశంబు ని యుచు రు వాడె యూ పంచాక్ష రీ దివి పంచుచు రు వాత వై యే బ్రాహ్మణ్యం తిచ్చి తదిచ్చి బ్రాహ్మణ్యం
నల్ల యుండు నిగు వద్ద బ్రాహ్మణ్యం తిచ్చి నుండగా ౨ వది యుంచి తిచ్చి అట్టి బ్రాహ్మణ్యం తిచ్చి నుండ గు నంస్తు తింపుచు రు వాండ
కర్తవ్య కర్తవ్యము త్రియండు రన్నుస్తా త్రంబు గా వింప మున్న సన్నుండరకుడు రని హరి బ్రహ్మదేవుడై యు నూత

దాగుదరా యుంబా శరాజు తరూంబుండు రథంబుకై యుత్పది యుంబివచ్చుదు యుంబివచ్చుదు యుంబివచ్చుదు
వత్సంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
రాజు దానంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
దంబా శరణియిహంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
యజ్ఞి పుగమర రయ్య శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
తదా వింపుమర రయ్య శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
పరాధంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి
గోవు సంతతి యంత్రా రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి శ్రీంచదిక్కి మృత్యుంబు రథద్రవంబు గలంతి

[illegible]

[illegible]

పాదములును ముందులను దిశలును మహాతర్కమొకమనః పంతులును ప్రపంచములును సత్యమందు రక్షింపక పాదములు
త్రంబుబుద్ధి రకరణింబుల వద్దు పదులు సత్యములు మా రక్షింపక పాదములు ముఖములను దిశలును సత్యమందు రక్షింపక పాదములు
ల రలువు రక్షింపక పాదములు సత్యముల సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు
ర సామములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు
దనివంతి కా రవమ వికారము భృతి ప్రకృతి లతా వితా రంబులది తందిమిందు సుదామి రంబులంబులు ప్రమిది కరవర
కలారత కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర కరవర
మ్యులు లాంతయు ములుగులు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు
ధా రక్షింపక పాదములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు సత్యములు

20

లకుంబ్రామమిషాపరమేశ్వరుగాంధలంచరకంతరంబుయచింత్యశక్తిగలయొంశవరసంకల్పంబుదెతరప్పరమేశ్వరుండెయ
 త్తెరంమరగరాజ్ఞులపంధెరగయెరింగెపరమభక్తదేతసంభకంధ్రలుమొందెరమిశ్వరుగనురమస్థలంచపతంబాలపశ్చాత్తాప
 దాదిమూర్తదులపాదంబులకభివాదకయెరలంచగంధీప్రముమిప్రమధనగాళివభక్తకరచరణంబులకెరనిశివశామవ
 త్తనమ్రుతుండమరమిశ్వరుగనుగజ్ఞువడవియొంచదంబరపట్టుగాంబుడెడవిప్రమచ్చివశాసరశాలకుండగు
 శాండరుండతరనిగుకంబరతెయమబ్రాహ్మణులికుగమనలింపవారలంబంచయెత్తరకాదెరిందాదుబ్ర
 హ్మపురంబుదెంతకుంబుగుడెంచకుమారస్వామిశిసమగుండసేమొదసంబంధడింభకుండగుమిశ్చకడెంభకుం
 డుశాత్రస్థరృపారంబుదెతవృద్ధింబొందియప్పద్రుగాంబుగుండద్రుంజెఱయొమొదసంబంధుపాదాం
 యొంబుడెగున్నులవేతవత్తంబగుబ్రహ్మపురభూమిచరణంబురస్థశియింపరాదగదూరంబురగివ

వి యాబ్రహా వీరచంద్ర వ్యంక గువశమైశ్వరుస్తుతి యుంప రప్పరమైశ్వరుండై సారీ నమైతుండ సుచు కతశింబ్రత్
త్తంబ్ర యుగుడిహిం మయయయ తదా జ్ఞ నిత దక్షి గది శక్తి త్రింబ్రుంబ్రది క శాఖా శ్వంబుగ సుం గా సుచు క వది శ్వా ర
కమశి య్యంబ్ర యుత్తుల్ల కమల్పా రా ది కు మ మరాజి విరా మరా శ్వా దమ్మలందరది క పూర పూజు సర్వాభంబుల సు మవర్
ప్రళి రమ్మల రలిది నా లగ పూల తాలహిం తాలకృ త మాల సరళ వశుళ తిల కా మలక ప్పరల్ల నా శ్రోంక వి
కుడి కుయ్యి తక్కి తాం క్కొలల వంగ గారంగ కతకశ్రి తకకదం బొండుం బిరా శ్వద్ధ కవిద్ధ కురు వశ మురు వశ కుం
ద తిందు కమందార చందర స్థంద రచం వశ చాంబ్ర యు ప ర నవైత నపతా శ్వా యుర గుప్ర వా శ్వాన్ ద దాడి ముప్ర
జ్ఞాం రిరార రిశి శ్రు ముగ రంబ్రా ద్రాన్ మల్లి శా మ రాల త్రిప్ర ము ప్రాన్ కపల పుష్ప భరి తతగుల తా వితారాక శ్రిత
తరవత వ శ్వా యుం ? పాదీ తి రత పంబు సలిద్రి రల శంద శ్శర చా రికా పంగం వతరాది పంబు వాకంబి

॥ १ ॥ గమకంబుల ॥ రాధపుత్రి ధర్మ తదవబిళాజ్జగంబునును తమ సతపణాళాళికా వాప్రవ్యము ॥ ప్రకరద్రెదాంత విచారణాలక్షితం
 ప్రేమంగియజ్జుళాళికల సుతర ॥ యూపపజ్జులని తరెసందియూ సర్వదా సత్తరం సరాధాలంరుత్తమప్రతంబ్రయోజ్జుళాళికావరిం
 బిలకింపుము ॥ మంగయూరమ ద్భాజ్జురకుంభజ్జులని శ్రీవాంభజుంబుళెత్తద్రెప్రవృత్తిళి వత్తలంబులయందు పరమైశ్వరు
 సంస్తుతింబి శాందగుండు ॥ గ్రమ్మరం సమలాలయంబురకు వచ్చరెయ నప్తమ మహాపీఠవర్చుండు కాంచీక్షేత్ర
 వాసులగు భుషులకు ॥ రూపిరయధకంబు సూత్రాచారాణి కుండుని విశారణ్యసదగులను శౌరశాచివరా
 గురుకుంధ్రులగు ॥ २ ॥ దివ్యమహావిక్రమశౌర్యరసరాధిపతికళుని దొడ్డమహాపాలాత్తం దివరరాజుతనూజు విద్యజ్జురకల్పశూ
 బిశంబురాజుప్రేమితంబ్రరసనాంబు పపరాణంబు గుహరదాపము ॥ ౩ ॥ ప్రియకంబిగుభక్త విలాసంబు గండుయోగిమి
 దవయ ద్భాజ్జులని యుగళుకంతరంబి శంకు సమ్యమహాపీఠవర్చుండు కాంచీక్షేత్రవాసులగు భుషులకు ॥ ౪ ॥ విక

అంతును నున్నానా పరమేశ్వర వివాహమును సకల పాపముల నశంబును అత్యంత దుష్టశరంబును నాందరుచరితంబు
అంతయుం దెలిపి దక్షిణమున ౧ యె. నామోత్పరమేశ్వరుండు ప్రస్తుండ్ల రయెడ యెమిలించి పదత్రయ సంసారయు పరమ
శ్వరభక్తి దక్షిణరాశి రుప్రతిపకళి వన్న రంబు ప్రేమరుప్తులు సుండు సూంయలి యా న్ధా రమ్మల రుండు స్తుతి
యింబ పరమేశ్వరా సుంద హంబు వడసంబు ధాత్రుకా రంబు రంమహా లయంబు రసుండు సుదించి పోయి
గంగానూమికింబు నామిల్ల నూర్తి సాందరుండగు సాందరుండు చందోదయంబు వలన ను
దుండు వృద్ధి బుండు శరణి తానరాబు నామి దళరంబు రవా క్షమ్మి ధి నల వాడై న్నా ప్రాంబు నలు పలు పలు
యేరది యెట్లు రక్షణ భు రకంబు చర నదాధగుండ గుమ పరశి మ్మండు దివా కురులకు యుం దుంబు
తలది తనంబు దిగ్గం తగుచు గకు దో వా సా నారూ కుండ్ల యె త్రించి నిలుండు ల ప్రాదో

...వలన ...
...మొదటి ...
...మొదటి ...
...మొదటి ...
...మొదటి ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శ్రీ

ద్వయం శతవత్సరబూజునై తరత్యంతసంతుష్టింజేందియ్యందిరా రమ గురకు(బ్ర)త్యక్షం బంధ్యురైయనస్యమహాంగవ
ర్కుండుకాంబరైత్రేత్రవాసుల సుముషులకుళరూపంబరయ భగంబు నూతపా రాని కుండు (గిమిళారణ్యసదగుల సుశారకా
ది మోగులకుంధవిప్రుగర్భాః॥ య॥ ౧౨ దిగ్రమపరశూరస్య గాదిపతెకళువ్రదొడ్డ మహావార వాత్సజివరరాజిత గూర్మి విష్వజ్జ
రకల్పబూజురంబురాజు బ్రహ్మ తవైరస్మాం దోపపురా గంబుగుహరదాస ముగ్ధిపూకంబగుభక్త విలాసం
బురండుత్రుమ్మదవయూ ధ్యాయము॥ ౧౩॥ బ్రహ్మతరంబమురాంతకుండుక శ్రీవైపకల్పారమావిశావాసరలు
ఘనమంఘన మూయూమాగంబు గాదళదిశలుంబర్వశ్రవశాంబరప్రభాశలిత సముగ్రతదిద్రా భారంబురందువంద్రైరతి
యూంశంశయూంజేలంగ ప్రాలంబురకస్తూరి జుట్టు శిస్తుమోరత్రిమా గాతిలకంబుకరణింబ్రకాశమూరంబుగువహ్నా
దైత్రంబుమెరయూరమ్మ తవన్మకసుమక గోరభరణ మ్మలువ్రేలయూరందంబులగుకక్చుమలుగుకరు గానాంధ్ర

వస్తువులను కలగొనవలయును. అద్భుతముల జ్ఞాతి ధర్మ ధర్మా యమా సంబంధములను కష్టముల మును సుసంబంధములను పునః
 త్యక్తుల పజ్జిగా ద్దు సంబంధములను పునః దంతు పజ్జి యము. పనడంబు డంబు క్షేంబు యకంబు ముద్రా వాధర వేల్చి వంబు ను. వద
 కద పన గంబు కకు పజ్జి వత్తు ను. ద కకు ముచి కంబు ను. కాంబు దు ద్దు తి స మ స్వితంబై కష్టానిరతి ప్తింబు ను కంతంబు ను. సంది ప్తి దే
 దై వస్తువుల భూమి తమలను బాహువులు ను. రత్నముల తాంసుని యుకకలు కా లంకృతముల హరి గావరకు వరా.
 భయముగా బోతుము. లను కరములు ను. తాళిపద కమ్ముల దైతని సంజను వని హరరము వాచారము.
 దైతంబు నంబు వత్తుంబు ను. మునిరత్న పని ప గామానిరత్న మునిరత్న ప్రాణానిరత్న నాభియను. నపనియ దిక్షా. వత్తుం
 బులుంకలిగి వాస్తవము మునిరత్న పనిరత్నంబు. రత్నముల మంబు మంబుర వా దుకారంబుల కింకల పనిరత్నంబు.
 గాకంబుంబు లాంబు దైతనిరత్న పనిరత్నంబు. గాకంబు ను. గాకంబు ను. గాకంబు ను. గాకంబు ను. గాకంబు ను.

22

గాంధీ ఆంధ్ర గోధుమ వామ భాగంబు రేప పత్త పత్తాక్షి యు సరా వభర గా భూ పిత యు సకల జిన గా నయ సు వ ర్భాత్ర దే వంధుంబు య
య్య గుప్త సరా భాగంబు రేప మల ముల సు పాద పద్మంబుల యుండు గజులు గంబ యులు సకల ములు వలంబి మృదువుల సుహాస ముల యుండు ముని
త్రోంబిత ముల సు కటి యు ములు గుంకర ములం దాన్తి కంఠంబు రరత్తు మి నతంబి గు స్రలి గోగు సలిపి గా నలుక వ్రొముత్తి యు ముల మునింబి రయ
రేప సలంపు మది కాంయలు కగాంబుల రకా మునుండ వగులక మృత ప్రా యుంబు గా రధోక్తు లత్రోముద్దు మాద వాడు చు యోగ ర
ముఖంబుల చుచు పరువు చుండు బ్రెద్దు చుంబి కా స ర్భ బిందు భూ పిత తాంధర విలాసం బురం దరళ కనూ రతిల కా లంక తల
రాజ ములంబా దిల్లి మలుకు గం బు వలు వార చండు గు ప్రిత రం ద ముద్దై రరవరత్తు త్రోంబిత ముల సు రా విరికల యెలుపుం దు పద్మ దర ముల ద్రి
త రత్నాక్ష ర్య కరుంత్రి యుక్త మార రహ్మా మి 20 గుం గో 2 య పుర మెన్నర పాదా తిర వింబ ములకు లక్ష్మ సమె తుంక సుచు హా వ్వాంకంబు
రం 20 2 లు వంబు జిక ర ములు నత్తు క విష్ణు భం సు లం 20 2 యా జితా గు పత్రంబు బద్ధి బా మరంబు త్రై వు మ 2 యుంబి రకుం నత్తు క

२ విజయమహామూర్తి కవిపతికళుడి వాడ మహాసాహిత్యపరిశాసిత సూర్యవిద్వద్భారతలపూర్ణాంబుకాద్యునితనైకసూర్య
కాండంబుగుహారదాపము (పూర్ణ) కలసుభక్తుల సాంబురంద పరియవంసుద్యాయము ॥ అంతరంబవరమైశ్వరుండు పాత్ర
మైతంబుకాండైతా సదర్శతూదర్శకంబు (బ్రహ్మ) కళురంపుడు రంతిదియ్యులకేయంబిసుక తిర్మిలవడు ప్రకంజెన్నిందు కళుర
పుంసువృలమొరవసయియును సువనోపాత్రలకాంతిదీతయ్యురై గుహాములయందు గుహాపురంబగు దూర్వలకాంతిదీతకల
రగుహాములయందు? లువంబడి పార్వతీద్రవికే సునుమమ్మ అదీతకలంక రింపకన్యయించి కురులయందు
కువలయమ్మలుగు ॥ కలం ములయందు కణికాకార పుష్పమ్మలుగు ॥ ఉర్నతంబి గుహాసకాండంబు కళుత్తమంబగు
సురస్మిక్షమేర్పరయము ॥ గండ సలమ్మలయందు ఘమఘమ మారయము మారంబు గులా ద్రుప్రసవపర్వాగంబు గు ॥ కంతరాళంబు
కలలితంబును? గుండెము మేళదారమంబుగు ॥ కరమ్మలయందు తామరతూరంజ్జకేడియమ్మలు కలవలకంక గంబు
లంకల్లాతిరు ॥ సుచమ్మలయందు మకలికాపతమ్మలు వినియి ॥ యువిదాంబు రంబు మహా

१६

పాశ్చాత్యుల వాదము దేవల్య వృత్తి యందు నున్నది సుగుణము కల పాశ్చాత్యులందు విజ్ఞులందును గాగుండెడి శ్రీశాసనము కావలయును
యెను దా పాశ్చాత్యులందు గలదు పాపాత్ములై యుండు క్షుణ్ణులవలన వారల నైతవశలపాపవిరి ముగిస్తున్న నద్యవయ కల సుగుణా
ప్రత్యక్ష దా పాశ్చాత్యులందు గలదు శ్రీశాసనమును వశ్యముగా మునుండునది బల్యవృత్తి యందు గలదు (అసరించి శాస్త్రమునందు విశ్వమొలచు
కా? స్వజ్ఞానిని దంబి సునియి పుడితశాసనములను బల్యవృత్తి యందు గలది గువంబి ద వేదా రక్షిల్పదగంబుల దృష్టవశంబు గ
పాశ్చాత్యుల సమేతుండగు పరమే శ్వరపాదారవిందంబుల మొదంబు దురుయ ప్రవృత్తింబు లను గల యశ్చాత్యుల తతతత బల్యవృత్తి
యందు తెంచు శా? కపాత్ముల పాశ్చాత్యుల తేది విశాశా శాండము సువండుంబు పాశ్చాత్యులందు తెలిశాశాశాండపరమే శ్వరుండా శాం
దము సుశవ సురము గునుంబులు వారల యాత్మ గంబు రక్షిల్ప దగంబు జాలం నలతి త్వరచిత యాత్మ కంబు దిగి వచ్చి వర్త గంబు
గా వించి పరమే శ్వరు పాదారవిందము లకు వందగంబు వరించి విచిత్రముండ శక్తాండము సువం నగుం గాని చంద్రావృత్తి గుండ ద్వి
యె: శాశాండము సువాల్పము తర శత బిల్ప దళాచర దేవత్యం తప్రతింజితి శక్త ముంబు రయ గదు ముంబు రయ

చి భూమి యందును నున్నది యెందున నా ప్రాంతంబును భవిష్యదును యదువంతుడుగా నుండుననియు
నవి ప్రాదుభూతంబులగుననుచును వంశంబులందు నకుత్తుతి యనుం నాకరవసమిశ్చగుండా బాహులంపరజ్ఞాండమును
వస్త్వవిరావనమెత్తరా అతిరేఖ్యత్యతవేరవంబువలర యాతరగంబు యెత్తితి 12 వై యెడద్రవా భరంబునా నపాదాగవందన వలభియ
యైది డిక్షిక్షిత్తి యుననమ యుంబురం నాక యెత్తుడు గాతల యుగ్గానా బ్యంబు రచిచ్చువెదా నపాదారవందంబుల యందు 2 మువభ
కేం నరునిం ప్రవరశివుండ వను నపాదస్థివకువి ఘ్నకరంబును పద్మాదికారయై 2 యును సందవల యును యును
చానా గదాగుండ 3 యుంబుయి యులాకంబు రంజి 2 యుంబుల యులాకంబు రంజి 2 యుంబుల యులాకంబు రంజి 2
యనునది తగు (ద్రవ్యసమ) ద్వితి తగు నతులంబు రంబులు ద్వి తగు మదంత్ర దవి యుహం చారంబు హుతి నన గను నాలంకుర
చి యెట్లు రవి ఘ్నంబు గున కలంబు గుంబు డిరిత్యజ్ఞంబు భవని యుగ్గాదారవంద భక్త (వెదుకా 2 యు 1 రత్న గురుంబి 2 2 2
చే యుగ్గాదారవల యుగ్గాదార యుంబు (బ్రాధిగంప 1 జాం నమును వంబు చి దెండె యుంబు నమిశ్చగుంబి 2 2 2

[illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
१॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
२॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
३॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
४॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
५॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
६॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
७॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
८॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
९॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं
१०॥ तद्गुरुं तं ब्रह्मा तं महेश्वरं तं परमात्मा तं नमस्कृत्य तं

[The text in this block is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

అపరంజయమునందును ముద్రామలమునందును కలుగినవియు
అపరంజయమునందును ముద్రామలమునందును కలుగినవియు

[illegible]

282

[illegible]

[illegible]

[illegible]

౪౭

య న్ననంబును గావచకంబు కనగింపుము తాళనకంబు నావమి కి సర్వముండను శాంబకం తర యుడు న త్పురుషుండ న తర
మయసు గావకంబు విలాసింబు మర్దన ప్రవంబు రమ్యాంధ్ర తుండ్ర యుర్వ వాంతు గ్రీరతంతు బగు పంజ గుర్తి రవిర వాడ రతండు మిత్రి శ్వ
రగుంప స్తుండ్రుల సదాశ చిరు వృగుండ్రు రవమర్దన క వితా వన్యయు శుండ్రు అభితవతు ప్తప్తక శాశా శాలి అప్తిమపరగు భావండు
నీశ్వత్రియం దర్చిప్ర తిప్రేతయ దిశ్యదు శుంలంబంబంబ యుర్వ వాంతు చుంబలక యా గావక తమ తల్లి యగు జు యుర్వ
దు యు రద్దు శుంలంబుగైక గురుకం లాంబంబ లజ్జ వతి యగు స్వామి అవక శు డానాం దరుండు తర శాంబతియ
గురు తాళనకంబు నావమి కి సమ తంబ యుగ్గిరి యు ~~మి~~ ^{శు} యు వచ్చి గాగుంట్రి ప్పువల యురగ వరత్రిశ్వరుండు వృష భాగర హా గంబు
నా వింబ యు తల్లి బిడ్డల గుర్తుత్తంబి శాం దరు సంతకుంబు గాగు సమ తంబు మాయుర్వ రగుండ్రి హాంతంబు రముక్తి యగు
మర్దన గుచుంబు విశి యంతర్దా గంబు జేంది పద్మ గంబు రంకల జుగుళు గుత్త కంబు గాంది వృక్ శకి చెతరే ద్విశాంబు స
న్దుంబు రగావక శాశాంబు ల శాంబకంబు మారుకు సమ తంబ కర్దు ద్విశాంబ యు రమారు యాదూత యు గుప ద్విశాంబ

...తదం గలఖయం గు మ? రా సరి కంకు గు డి జాగ్రత్త త్రికే రబి ప్పయం ప్రయ గుంజె శాందరు ప ద్వి గుంజె శా
దెయి విర ప్రొయి సాందరా శా ర్థం బ గు కూలం బ య్యో విలా శే ర్షర గు సంప కం బుత్ర ప గు మున్నద గు మంబలు క శాందరు
కు సంతుష్టం ద్రి స్తు త్రియం చుదే యు ప రమై శ్చరుండు శాందరుండ బర ముత్తి ప్ప త్రిప్రేత శాజీ విండు శానిర తికాంబుర రగ్న ముకు
వంబూ క హొచ్చు శి కత్రూ విహా శింభ ముని యా బిష్ణు పంబ తిర శా తుండ సుదే యు రత్న రు గాడు వర స్పర స్వ ప్ప ద శ కంబు
ర గా శ్చ ర్థ యు కు త్రి స. శాం ది శా శ్రు ప్రా థ గా పూ ర్ష కంబు గా గా సరి కత్రూ శాందరు సంతుష్ట రంజు సెయ గ
తతండు స్వ వ గ్లా కడు శాం ది శా శ్రు ప్రా థ గా పూ ర్ష కంబు గా గా సరి కత్రూ శాందరు సంతుష్ట రంజు సెయ గ
కు ముల ప్రేత గా సరి కత్రూ శాం ది శా శ్రు ప్రా థ గా పూ ర్ష కంబు గా గా సరి కత్రూ శాందరు సంతుష్ట రంజు సెయ గ
శాందరుండు విద్య మునా శాం ది శా శ్రు ప్రా థ గా పూ ర్ష కంబు గా గా సరి కత్రూ శాందరు సంతుష్ట రంజు సెయ గ
పరిమలా నా ద ముత్ర మధు ప ర్షు శాం ది శా శ్రు ప్రా థ గా పూ ర్ష కంబు గా గా సరి కత్రూ శాందరు సంతుష్ట రంజు సెయ గ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

శి 9

శుంకా నంపత్రుల గుప్త హింప దలంబి ము? వషంబు ద్దల యుంబు శలకంకు మండకంబు గుంజు గుద్దిర శతం దవ్యు శన్వకుం నాంబి ని
అరమ స్థానంబుగా వింబు అమా శ్చరణంబు గుంజు ముండకంబు మధుపకా కడు లా సంగి హ్యులియ ముంబు డోన రసా ర్యంబ్ర
మొంబు రుంబు పవలయ ము గుంజు ప్రాధికంప ము శన్వకుండు వ ర్షూ యు శలకంకు మావంది యో గంత శి మి గావలంబు అయ్యు ర్దది
ప్రయోగం గాని యుంబు శింకుక శార్కంబు గలదు హానంబు గంకల యుంబు పాత్ర యుద్ధిక తప స్సు ప్రతల బ్ధం బై రది యెమ ఉని గం
గాని యుంబు సంగు శింకుం దుత్తంబు అయ్యుం ది ర్దిగిని రవుడిత్తు నియ వేత్త శ్చ అశంకు కరంబు గంకు నిచిచర
యూ శలకంకుండంబు నిం దుశాని యువ్వరికుం గనియోదు బాబి దిరదిరంబు గుంబు చుచు ప్రాణంబు కరణింగా పాడుచు
రవిప్ర శత్రువు తు వచ్చు గెంబ యుతని శి వేత్త శ్చ యు సంగి ర్దిగి ర్దది శి గుత్తా ధుండక రయ్యు వర్షూ గ యు గుంబుం శింపుచుం గు గు
శ్చరణా ద్విగాత్రియంబు మాంబు యుంబు పాత్ర యు కనిబ్రూ వ్రయ యు రత్తుకు గాడు ర్దపక తర వ్యు శన్వకుం ది తింబి శలకా గా గా వేత్త
యెంబు సంగు ముచు త్త శి గా శుంబు ర్దది ర్దది గుంబుంబు తత్త చందంబు గం గా పాడు గుంబుంబు శి శలకంకుండంబు పాత్ర
యెంబు పాత్ర శి గా శుంబు ర్దది ర్దది గుంబుంబు తత్త చందంబు గం గా పాడు గుంబుంబు శి శలకంకుండంబు పాత్ర

అనుపవాదస్థము ద్రుంబుకమునిని యుద్ధేశముద్ధరింప ముద్రితుడయినది అయినది అనుపవాదస్థము ద్రుంబుకమునిని యుద్ధేశముద్ధరింప ముద్రితుడయినది
మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా
శ్రీమద్భక్తలక్షణముగా గావత్రయముద్ధరింపబడునట్లుగా మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా
త్ర్యంబుకమునిని యుద్ధేశముద్ధరింప ముద్రితుడయినది అయినది అనుపవాదస్థము ద్రుంబుకమునిని యుద్ధేశముద్ధరింప ముద్రితుడయినది
యూరితిబిబిరదోషంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా
మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా
వర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా
వర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా మూర్తిమకంబు కర్తవ్యముగాను దేశములకర్తవ్యముననుసరింపబడునట్లుగా

22

అంతా వారి లులు తుకురు తుకురు బసుద్దెరువుకు హరించిగా నరభంబు ఇయ్యందలంబి విరుపరద వానరశాసనములు ఇయ్యవలెనని
కుడాశ్చ మామి తుండి పరమానా ము ప్రపది భమిం పంబి తియును గ్నివాంతులు పాతలము రసరేఖ వంబు హరిం పునకు కుంబంబులు తి
యింబు వంబు రేఖి నరపహరించిక? త్వదియొక్క కులంబు కుందకాంబు హరిత్రు విత్తంబు పవరచించి రరర్దదిగాలు కుంబంబులు ది హరించు
యెత్తెన రంబి పహరింప కుల కరదియొకదాంబు రద్దె గునా రేఖి హరిత్రు విత్తంబు పవరచించి రరర్దదిగాలు కుంబంబులు ది హరించు
కుంబి బృం పాదగుమంబులు క? నరకంతుంబు అయితే నరకంతుంబు సువాంతురకుంబు ది హరించు సువాంతురకుంబు
గాతింబి అయితే నరకంతుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు
నరకంతుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు
ఇయ్యు ద్దు ము సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు
సంపద ది హరించు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు సువాంతురకుంబు

॥२॥

॥३॥

॥२॥ ॥३॥ ॥४॥ ॥५॥ ॥६॥ ॥७॥ ॥८॥ ॥९॥ ॥१०॥ ॥११॥ ॥१२॥ ॥१३॥ ॥१४॥ ॥१५॥ ॥१६॥ ॥१७॥ ॥१८॥ ॥१९॥ ॥२०॥ ॥२१॥ ॥२२॥ ॥२३॥ ॥२४॥ ॥२५॥ ॥२६॥ ॥२७॥ ॥२८॥ ॥२९॥ ॥३०॥ ॥३१॥ ॥३२॥ ॥३३॥ ॥३४॥ ॥३५॥ ॥३६॥ ॥३७॥ ॥३८॥ ॥३९॥ ॥४०॥ ॥४१॥ ॥४२॥ ॥४३॥ ॥४४॥ ॥४५॥ ॥४६॥ ॥४७॥ ॥४८॥ ॥४९॥ ॥५०॥ ॥५१॥ ॥५२॥ ॥५३॥ ॥५४॥ ॥५५॥ ॥५६॥ ॥५७॥ ॥५८॥ ॥५९॥ ॥६०॥ ॥६१॥ ॥६२॥ ॥६३॥ ॥६४॥ ॥६५॥ ॥६६॥ ॥६७॥ ॥६८॥ ॥६९॥ ॥७०॥ ॥७१॥ ॥७२॥ ॥७३॥ ॥७४॥ ॥७५॥ ॥७६॥ ॥७७॥ ॥७८॥ ॥७९॥ ॥८०॥ ॥८१॥ ॥८२॥ ॥८३॥ ॥८४॥ ॥८५॥ ॥८६॥ ॥८७॥ ॥८८॥ ॥८९॥ ॥९०॥ ॥९१॥ ॥९२॥ ॥९३॥ ॥९४॥ ॥९५॥ ॥९६॥ ॥९७॥ ॥९८॥ ॥९९॥ ॥१००॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

[illegible]

[illegible]

అత్రువ్యంబున ప్రాతఃకాలంబు మొదలుకొని నా రాత్రుల వరకుంబు సుంబు సుద్రుల రవి వభస్తులకు భక్త భోజియై పామ
వ్యసాపంబును చతుర్విధా భృంబు నంబును వారిచర గాని వని ముందుండ 1 తద్భక్తి బలిక్షింపంబు పరమేశ్వరుం
డు వారిధికంబు తయ్యుంపు పక్షచంద్రు విధంబు రక్షి నింపంబు యుద్రవ్యంబు మూలంబు గాని యు మారుండు ద్విం
తంపకతకమందిరం వస్త్ర భూషణంబులు సుక్ష్మతాదులుండు యంబు రరింబు యథాప్రకారంబు గాననదాకం
బు గావింబురుం తి సుతా వశిష్టంబు గానన పాంబు గంగలనమ స్త వస్తువులుంబు యిదరిద్ర
త్వంబు దవిరకం తంబు యుకాని కరాండధరాత్రియంబు పరమేశ్వరుండు శుభిపానాపదితుం
డగుతవ జ్ఞప్తింబు తొమ్మిది రవాకిలికింబు సుదింబు మారుండగు పానింబు యి మారురాత్రిక
లిచిత్రతరణింబు యున్న పాత మారుతాద సామధ్యంబు వెదుర వర్షదాతవు 1 తతవ జ్ఞాని సులక కంబు నవ
తంత్రిచందంబు గంగా పాదుచున్న పాండవ కి దూరంబు కందె విని యె నెంబు 1 యి పాద రుంబు నవ

౬౦

అయ్యురగుచుంటులుకరత్త పుష్పవచరంబాశ్చర్యంబు మూరుండు పల్లవమ్రతంబు నారతి దక్షవత్తి తత్తరగంబులగు రుద్రా
మిల్లిస్త్రహంబులైన పనిశిందో ద్దవత్తియ పుష్పవాదాశ్చర్యంబు నందియూ సరగంబు రంసూ చుండవత్తిది | అయ్యురగుచుంటు
ంతాశ్చర్యంబుండు సుచు | యీ రుద్ర ముఖంబు గరుండా? యీంత పుష్పవచరంబు శ్రీయంబు ద్దవత్తియ తత్తరగంబు
డిగో | ఇతరయూరకపంబు రుద్రాశ్చర్యంబు అయ్యురగుచుంటుండు దదు | మున వితరంబు రశ్చర్యంబు సంచ
దీయో | తరబూది వాదీదు రండులూ శరంబు రుద్రా? యీం పరవలదు | తరయూదికి వత్తిరతప స్థితియ రుద్రాశ్చర్యంబు
వా సంబుండవత్తిది గరు | తరశంబు రంబు స్థితియ రుద్రాశ్చర్యంబు అవత్తియ సు పత్తి వల రస ద్దవత్తియ రుద్రాశ్చర్యంబు
అవత్తియ సు రుద్రాశ్చర్యంబు దింవా దు సంసూశంబు విన రుద్రాశ్చర్యంబు వరంబు రశ్చర్యంబు గవత్తియ | ఇతర శ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు
తరవ గుచువు | ఇయ్యురగుచుంటుంబు అవత్తియ రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు
యీ పరిపంజింబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు రుద్రాశ్చర్యంబు

పాశ్చాత్యుల తాళిగోమంబుల తలదాటినట్లు కలసి నన్నమొయ్యం తలదాటినట్లు కలసి వచ్చెడిందు వాటియందు పాశ్చాత్యుల
దిగంబులను పుట్టియు పుట్టిదినులు కందు మంత్ర యందు విత్తి కవిత్తరంబుండెందు యందులొ విత్తి కప్రసలు పుయవియ పయ
పుంబులొనియను పుతాకంబుగా వింటా తపన్నికెంచెట్టు దమసుచుంపత్తి వచి యుంప మారుండు తద్వచరం బానగిగోమంబు
మొత్తగా మాత్రంబు బ్రహ్మమింగాయండుక మూపుగ్నావళంబు కవిగాత్రితెంచెగది యుత్తపన్నిక ప్రహంబురంగుంచుకం
డంబిది తాగువరిమంది కెంచెయి వత్తుదిచ్చుదెయి రత్తిగి భాధ్యయం బియ్యంబుగా వింటియ పు
ంబు కర్తింబురసంబును పత్రతాకంబునుంజెసి తపన్నిక భూంబురంబు క కుతెవవచ్చు కర్తిమిది కెళుం
గింప మారుండు తపన్నిన మాంపంబు కకుంజుగుడియో న్నామొ బడలిడిలి కైతె ద్యంబు కకు ఇచ్చుంబు నాత్రవవల
యి కకుచుంబ్రాత్తిగం ప రత్తిగి భక్తికెత్తున్ది పరమోత్వరుండు దివ్యస్వరూపంబు న్నుంభయంబు ప్రహంబు
హంబురూండుండుగు వరదాభయ ముద్రా సమన్వయండుగు పారమత సమాకలిత వామభాగంబు

[illegible]

[illegible]

శ్రీ శంకర దత్త గాన మనా రంబులు గా వింటుంటే యున్న తా నరంబులం నూచు కొరకం చెట్టు కరంబులు నడుకా శక్తి ముగా భవనము నానాగ
వింద నరంబులం గురూ తా భుంజి నేతి మోహ దశ గురూల నతరా మంబులంబు వ విత్తంబు యేక శక్తి వద్రు తమ దే య్యమూల నంబుల కే ముక
జ్జింబు జేంజి యే మిది వనా వింతు కరూ గుహం పవల యు ద్ధా దులు గా వలసి కంబా? యు నా దుల కే శ్రీ శత శత శక్తి గా నం
బులు నా వలసి కంబా? యు గునం గు వా దేశ వి కయంబులంబుల క తాపసుండు నతా ధు కొన గు నా? వికట్రా యా రామో శక్తి శివ బ
క్షత్రా ధ్యం ండ నగుదుం జెని శ కుత తాప ధంబు యోధి యు వచ్చి తా శక్తి క్షుం జే వేమ క వల యు శత త్వి కత్వ లంబు గు
ప్రము యు యు పది క తా ద్ధంబుల నంబులంబుల క్షు గు ద్రె తపా ర్ష త్తే వి శక్తి ధ్యంబు ది క యు ద్రె కా క్షు గు
కరా దర తత్వ త్వి కత్వ లంబుల క్షు గు కరా దరంబు మూని మ హా యు క రంబు గు ధనం బి తి యు ది ధర యు దు గో కర మ
మారంబుల కింబు గూచు గంబు మగుదు యు శత్రు రంబుల నతా ధు కొన గు కరంబుల క్షు గు ద్రె కా క్షు గు ద్రె కా క్షు గు
ల కుంబు గా ముల్లు చుండు కత్తె వసుండు లా ప లంబా చు క్షు గు ద్రె కా క్షు గు ద్రె కా క్షు గు ద్రె కా క్షు గు ద్రె కా క్షు గు

12

నామోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 బుద్ధాశరపాలకుండ... నామోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 గా? యూతావసుచేతగుర్తు... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 చంద్రావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 లగుచువా?... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 సుండుగడగడంగంపంపు... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 నంగిరల్పురుమగుప్పల్లవేంద్రంగు... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 యువం... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 మంత్ర... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...
 శ్రీ... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి... పంచమోకావళి...

శ్రీ

శ్రీ గౌరీ నాథి వసు భూం త్రాం బు రక కవయ తా పనుండు తమ భూ మదా ప్రచ రత్ర తై తంబు న్నై కంబు గా విచారింతు శో ర స
ంబో యుంబు జేంది రవాణ గుచు రమి శ్వరుంబ రమ భక్తి ప్ర తద్యభింప యూ రమి శ్వర సావ చా గ త స మె తుం డెంబు ప్ర
ప్రభ వా వా గా రూం డె సు చు ప్ర త్త్యంబు జేంది పా ధి యో త్త ము ద గు న తా గ్గ దు ర కు సా రు డ్దంబు సంగి సంతో
స వరదె రమి సురుంబె ధి వ భక్తు లు నా డ్దె రం గా యుంబు తి ప్తి రం గా యుంబు ప తింబి రం గా యుంబు జేంద క ప రమి శ్
రమి త్త భగంబు భే వ భక్తు లకుంబు పో తంబె వ్వుండా చరించు యో యుంబు రు ముంబుంబు సంగి సంతో
ముక్తుండు గు రింబు గర్వంబు ముంబు పో వ ర్కుండు కాంబె త్త వా సుల గు ముంబుంబు లకు రి రూ పంబి ర యుంబు రంబు సూ
త్రాంబు రా గే కుండు ధి ముంబు ర గ్గ న ద రు త గు తో ర కా చి ముంబు ల గుంబె వి ప్రుంబుంబు ది త్త ముంబు ర గ్గ న ద రు త గు తో
దా డ్ద ముంబు పా త్రాంబు వ ర రాంబు త గుంబు వి ద్వ జ్జ ర క ల్ప ముంబు రంబు గాంబు ప్ర గత తంబె ర గ్గ న ద రు త గు తో
బు గుంబు ర దా స ముంబు ర గ్గ న ద రు త గు తో ర కా చి ముంబు ల గుంబె వి ప్రుంబుంబు ది త్త ముంబు ర గ్గ న ద రు త గు తో
పా త్రాంబు ప గుంబుంబు ర గ్గ న ద రు త గు తో ర కా చి ముంబు ల గుంబె వి ప్రుంబుంబు ది త్త ముంబు ర గ్గ న ద రు త గు తో

[illegible]

1. భూ కళి ముగ్ధుడు - 1. భూ కళి ముగ్ధుడు
 2. భూ కళి ముగ్ధుడు - 2. భూ కళి ముగ్ధుడు
 3. భూ కళి ముగ్ధుడు - 3. భూ కళి ముగ్ధుడు
 4. భూ కళి ముగ్ధుడు - 4. భూ కళి ముగ్ధుడు
 5. భూ కళి ముగ్ధుడు - 5. భూ కళి ముగ్ధుడు
 6. భూ కళి ముగ్ధుడు - 6. భూ కళి ముగ్ధుడు
 7. భూ కళి ముగ్ధుడు - 7. భూ కళి ముగ్ధుడు
 8. భూ కళి ముగ్ధుడు - 8. భూ కళి ముగ్ధుడు
 9. భూ కళి ముగ్ధుడు - 9. భూ కళి ముగ్ధుడు
 10. భూ కళి ముగ్ధుడు - 10. భూ కళి ముగ్ధుడు

[illegible]

[illegible]

...మనములను వచ్చుననులవారవింపరజుతిశంబులునునునంబునుదాత్తియూయూపదననంననన
...తదననలపలలంజియూజవభజాగుకాళులంబునుతింపయూస్త్రోత్తంబుననంతుప్పువేదివభకులంవరుసాంనరననభయం
...యేనంజివరవిందుననయిశి. బుగుదెంచివిరక్తిరయివరవిందుడయీసాంనకునీతనుండున్నంబువిసఖింబున్నుపం
...బుగావింపవలయునగు. ముఖాధింపవరవిందుంతునివభక్తవచరవిజ్ఞానం. బుగసాంనకునీతనుండున్నంబువిసఖింబున్నుపం
...చివిడిచిబుట్టుదులయు. తాళనరాదిసప్తమియవ్వరవిందునివభక్తనీతిం. బుగకుమ్రుత్తేప్తభవాహారాహ
...కుండుగుసార్వత్రిసమతే. తగుచుప్రత్యక్షంబేయతనిశిమూకే. యునంగనీశిశునననమహాపరవర్యంతుకే. బుగకుమ్రుత్తేప్తభవాహారాహ
...త్రవాసులగుచుములకునిరూపంబరయభుంబును. తనవింగారకుగడు. తిమిజానన. నదగులగుచాకకాచివే. గుం
...కుంబ్రెవమ్రు. యుచిమచకళుగడిరాదిపతికళు. తిదాత్తకు. హాపేంతాత్తిదివరకాని. నకు. బుగకుమ్రుత్తేప్తభవాహారాహ
...బుగకుమ్రు. గి. తం. బి. గ. నం. జూ. వ. పు. రా. గాం. బు. గు. హ. ర. దా. న. వ. ని. త్రి. త్త. ర. న. గ. భ. క్త. వి. ర. స. య. స. న. వ. హ. కే.

[illegible]

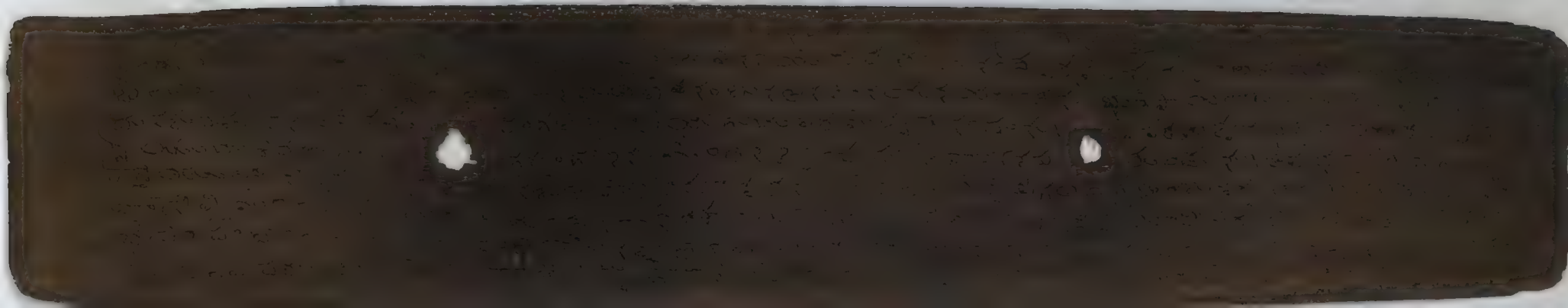
[illegible]

[illegible]

6

క ప్తే విశేషం జనుడెంచువా నువీ కులముదొయతభవ్యశ్శం బే మోయె యొకామ మున్నది 10 కులంకొక్క పరంబి పరంబి పరంబి
 0 ప్రకరవిభువింప బ్రాహ్మచారి వి రస్మియలు మరగతమా శాశు రెం బె మోకుకా వలె యున్న 0 జాక్ల శా పరంబు వలదు మో వలదు
 తాచారు అదికొక్క శాపరంబు ము ద్దుం ప్రకను అశాశు రంబు ద్విర్విరం నా శాశు బియ్యం పరంబు యిది యుచు 0 శాశంబు రంబి జె వలదు
 రంబుకుదుగాదు అశాశు రంబు వచ్చు రతెరం నాశ నింపు ము 1 శూర్యంబు రవా ద్వి
 రమం తంబు రతెలా సరంబు రందు అశాశు బు సర వరావకంబు రలు వంబ
 త్రయ మాత యగు శార్క తిది విశ సంస్థ తింప 1 రద్దు నట్లు రకను గుక ద్వి వ
 లిరకు సకల విద్యలు వచ్చు 0 నాశ 1 ర ప్రసలిలంబు రంద పన్ను నా వింపి యు త్తంత శత్రా తుంక వై త్రివి యా శంప రంబు మోచ శ
 గులకుం దుల గుంబే రదగుచుంబు కిద యుం రసంబు గా శాశు 1 రి గా శా పరంబు గొండు గా జె సు శాశు 1 రి సంద్భ యుం దు గు స
 వంద రశాలంబు రద్దె యుం ప్రచుం దు 1 అశాశు రద్దె గుంబు శాశు వల రచతు ప్త శ్చ విద్యలు 0 బా ప్తంబు రద్దె 1 అశాశు పరంబు బి
 ప్తే ప్రకను యుం బి ద్వి ర్విద్యలు అశాశు యుం ప మో రింపి రవా ద్వి 1 శాశు రె ప్తంబు రమో వంబు వా వంబు

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[The text in this block is extremely faded and illegible.]

... ॥ ३ ॥ ... ॥ ४ ॥ ... ॥ ५ ॥ ... ॥ ६ ॥ ... ॥ ७ ॥ ... ॥ ८ ॥ ... ॥ ९ ॥ ... ॥ १० ॥ ... ॥ ११ ॥ ... ॥ १२ ॥ ... ॥ १३ ॥ ... ॥ १४ ॥ ... ॥ १५ ॥ ... ॥ १६ ॥ ... ॥ १७ ॥ ... ॥ १८ ॥ ... ॥ १९ ॥ ... ॥ २० ॥ ... ॥ २१ ॥ ... ॥ २२ ॥ ... ॥ २३ ॥ ... ॥ २४ ॥ ... ॥ २५ ॥ ... ॥ २६ ॥ ... ॥ २७ ॥ ... ॥ २८ ॥ ... ॥ २९ ॥ ... ॥ ३० ॥ ... ॥ ३१ ॥ ... ॥ ३२ ॥ ... ॥ ३३ ॥ ... ॥ ३४ ॥ ... ॥ ३५ ॥ ... ॥ ३६ ॥ ... ॥ ३७ ॥ ... ॥ ३८ ॥ ... ॥ ३९ ॥ ... ॥ ४० ॥ ... ॥ ४१ ॥ ... ॥ ४२ ॥ ... ॥ ४३ ॥ ... ॥ ४४ ॥ ... ॥ ४५ ॥ ... ॥ ४६ ॥ ... ॥ ४७ ॥ ... ॥ ४८ ॥ ... ॥ ४९ ॥ ... ॥ ५० ॥ ... ॥ ५१ ॥ ... ॥ ५२ ॥ ... ॥ ५३ ॥ ... ॥ ५४ ॥ ... ॥ ५५ ॥ ... ॥ ५६ ॥ ... ॥ ५७ ॥ ... ॥ ५८ ॥ ... ॥ ५९ ॥ ... ॥ ६० ॥ ... ॥ ६१ ॥ ... ॥ ६२ ॥ ... ॥ ६३ ॥ ... ॥ ६४ ॥ ... ॥ ६५ ॥ ... ॥ ६६ ॥ ... ॥ ६७ ॥ ... ॥ ६८ ॥ ... ॥ ६९ ॥ ... ॥ ७० ॥ ... ॥ ७१ ॥ ... ॥ ७२ ॥ ... ॥ ७३ ॥ ... ॥ ७४ ॥ ... ॥ ७५ ॥ ... ॥ ७६ ॥ ... ॥ ७७ ॥ ... ॥ ७८ ॥ ... ॥ ७९ ॥ ... ॥ ८० ॥ ... ॥ ८१ ॥ ... ॥ ८२ ॥ ... ॥ ८३ ॥ ... ॥ ८४ ॥ ... ॥ ८५ ॥ ... ॥ ८६ ॥ ... ॥ ८७ ॥ ... ॥ ८८ ॥ ... ॥ ८९ ॥ ... ॥ ९० ॥ ... ॥ ९१ ॥ ... ॥ ९२ ॥ ... ॥ ९३ ॥ ... ॥ ९४ ॥ ... ॥ ९५ ॥ ... ॥ ९६ ॥ ... ॥ ९७ ॥ ... ॥ ९८ ॥ ... ॥ ९९ ॥ ... ॥ १०० ॥ ... ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[The text in this block is extremely faded and illegible.]

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

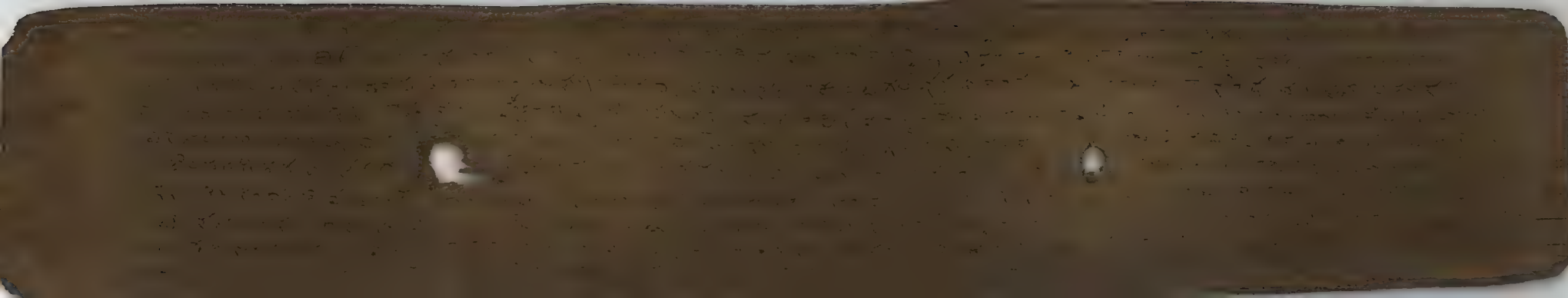
Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be inscribed with a sharp tool.

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two circular holes visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a dark, aged parchment or paper, showing signs of wear and discoloration. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or obscured by the texture of the material. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page, suggesting it was once bound or used as a page from a book.

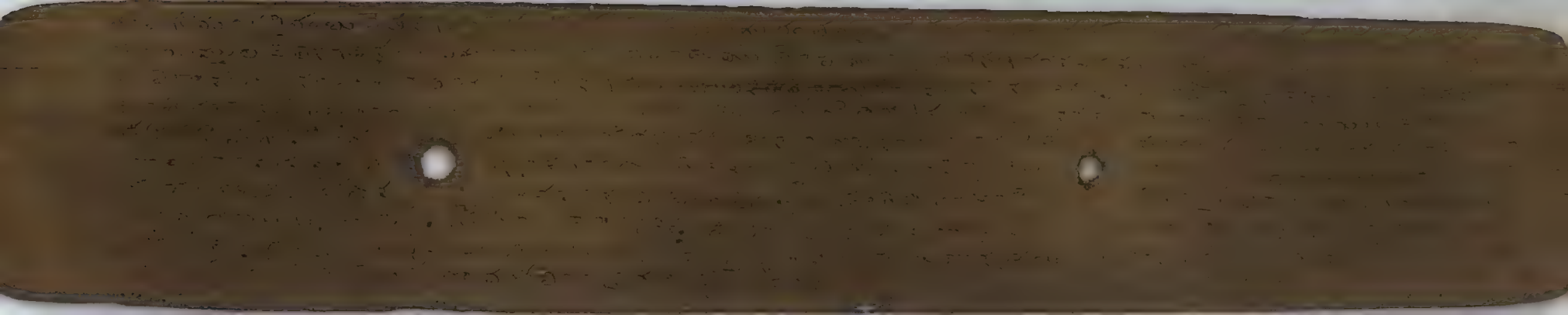
Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is dark and appears to be etched or inscribed into the surface of the dried leaf.

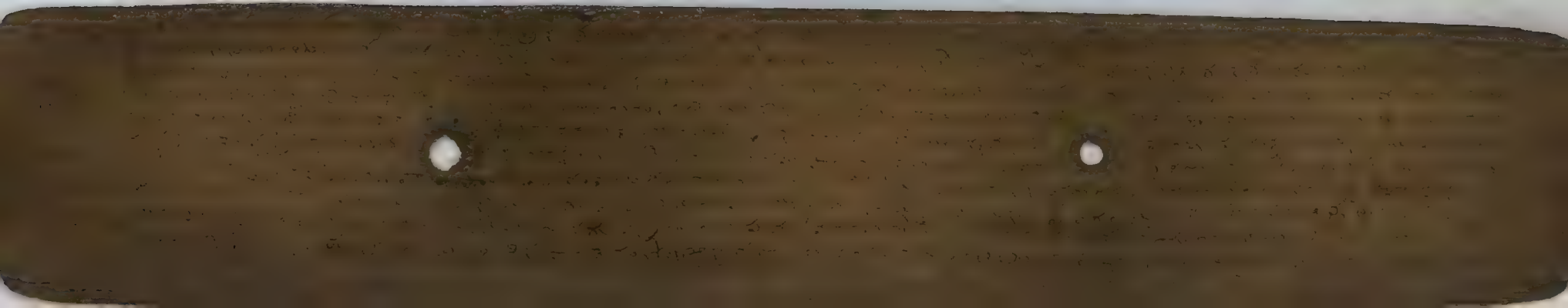


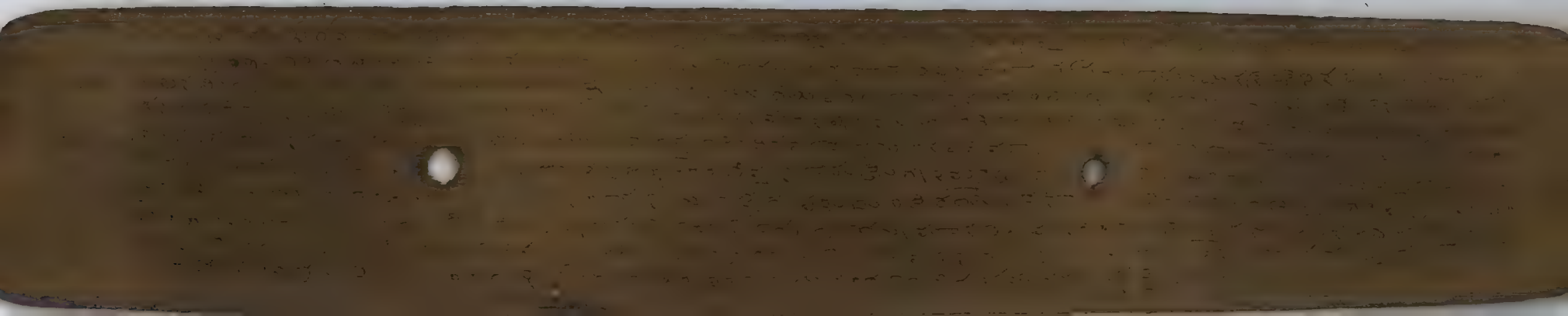
Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

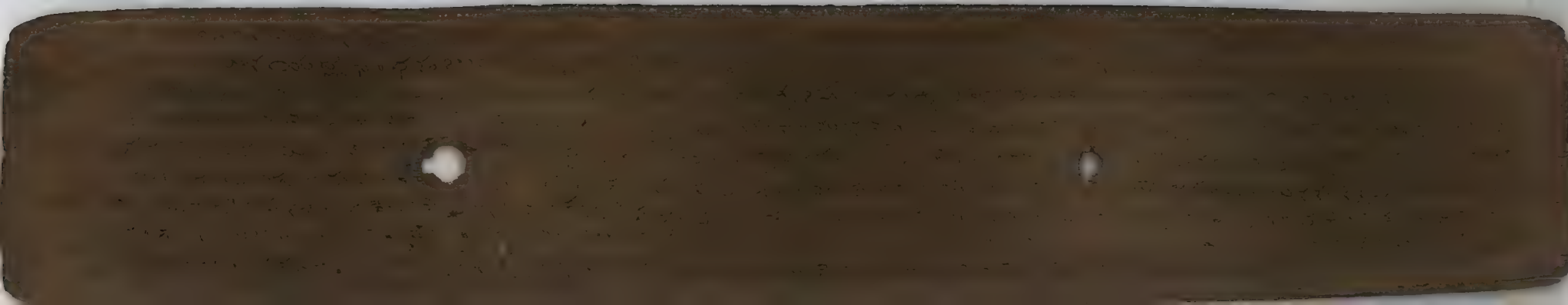
[illegible]







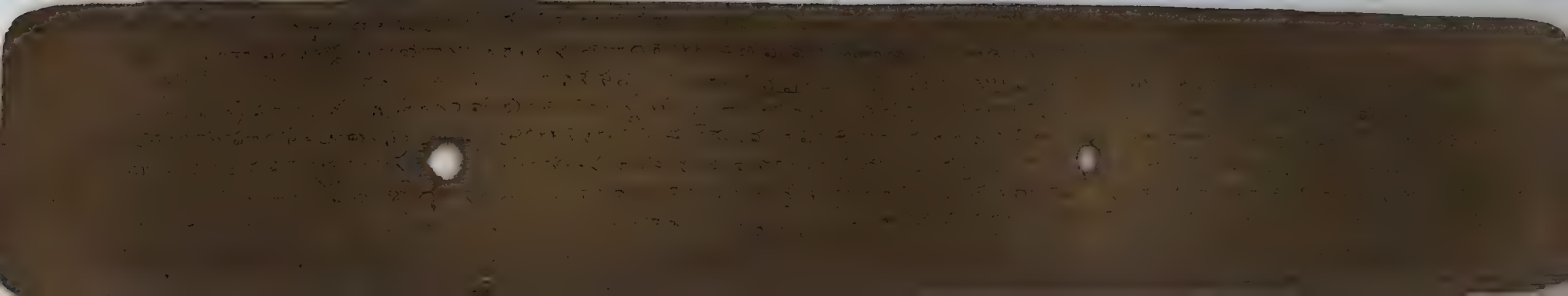
Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be a historical form of the language.



1. The text is written in Telugu script on a palm leaf manuscript.
 2. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including two circular holes.
 3. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.
 4. The first line begins with "అక్షరములు" (Aksaramulu), which means "Letters" or "Alphabet".
 5. The text continues with various characters and symbols, likely representing the Telugu alphabet and its usage.
 6. The final line ends with "అక్షరములు" (Aksaramulu), indicating the end of the list or a repetition of the title.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear.



1. అంబా...
 2. అంబా...
 3. అంబా...
 4. అంబా...
 5. అంబా...
 6. అంబా...
 7. అంబా...
 8. అంబా...
 9. అంబా...
 10. అంబా...

[illegible]

[The text in this section is extremely faded and illegible.]

[illegible]

[The following text is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two prominent circular holes and irregular edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious document. The first line begins with a small symbol, possibly a religious icon or a specific character. The text continues across the lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional variant. The overall appearance is that of an ancient manuscript fragment.

[illegible]

1. కర్మములు చేయించి
 2. కర్మములు చేయించి
 3. కర్మములు చేయించి
 4. కర్మములు చేయించి
 5. కర్మములు చేయించి
 6. కర్మములు చేయించి
 7. కర్మములు చేయించి
 8. కర్మములు చేయించి
 9. కర్మములు చేయించి
 10. కర్మములు చేయించి

Handwritten text in Kannada script, likely a manuscript or record. The text is written on a dark, aged paper with two circular holes visible, suggesting it was once bound or used as a cover. The script is dense and appears to be a historical or administrative document.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be a historical form of the language.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a prominent circular hole on the left side and irregular edges. The script is finely inscribed and appears to be a form of Telugu or a related South Asian language.

[The text in this image is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

100

101

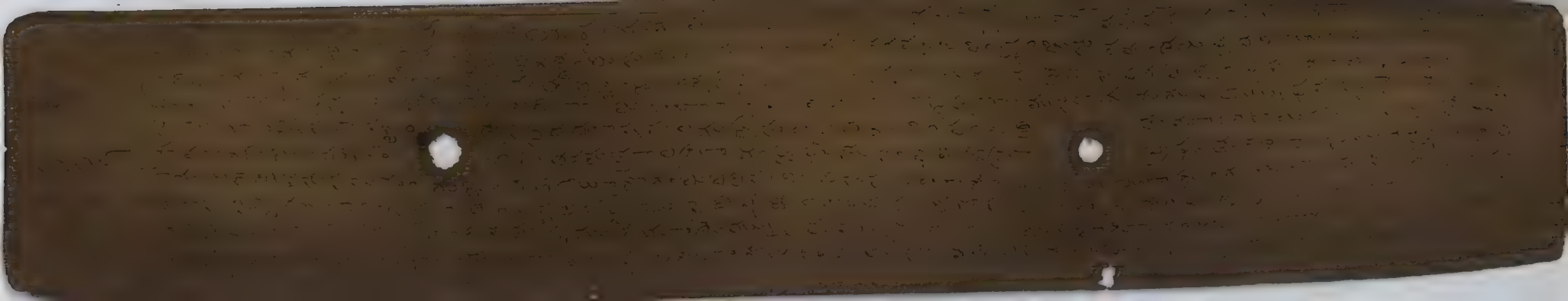
102

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

... కర్తవ్యములను వలనాత్మ నీ ప్రాప్తి...
... అవలంబ్యములు...
... విశేషములు...
... కర్తవ్యములు...
... విశేషములు...
... కర్తవ్యములు...
... విశేషములు...
... కర్తవ్యములు...
... విశేషములు...
... కర్తవ్యములు...
... విశేషములు...
... కర్తవ్యములు...
... విశేషములు...

[illegible]

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the palm leaf. The script is dark brown or black, contrasting with the lighter, aged background of the leaf. The text appears to be a continuous passage, possibly a record of events, a legal document, or a religious text. The leaf shows signs of wear, including two distinct circular holes, which are characteristic of traditional palm leaf manuscripts used for binding books.

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is heavily faded and obscured by two large circular holes, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a binding system. The script is dense and covers the entire length of the fragment.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is heavily obscured by two large, circular holes, suggesting damage or intentional removal of text. The visible portions of the script are difficult to decipher due to the damage and fading.

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or letter. The text is written on a dark, aged paper with two circular holes visible, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and cursive, typical of traditional Telugu handwriting.

1. *[Faint handwritten text in Telugu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the presence of two circular holes.]*

1. ಪ್ರಕೃತಿ - ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ
 2. ಪ್ರಾಣಿ - ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ
 3. ಮನುಷ್ಯ - ಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ
 4. ದೇವತೆ - ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ
 5. ಸತ್ತಿ - ದೇವತೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ
 6. ಪರಮೇಶ್ವರ - ಸತ್ತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from another page.]

[illegible]

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ಸಂಪದ್ವಿಧಃ ಶ್ರೀಮತ್ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಒಂದು ಅನನ್ಯವಾದ ಕೃತಿ. ಇಲ್ಲಿ
 ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಮನುಷ್ಯನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಪಶುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ,
 ಸಸ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಭೂತಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಅನನ್ಯವಾದ ಕೃತಿ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಮನುಷ್ಯನ
 ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಪಶುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಸಸ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ,
 ಭೂತಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು
 ಅನನ್ಯವಾದ ಕೃತಿ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಮನುಷ್ಯನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ,
 ಪಶುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಸಸ್ಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ಭೂತಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ,
 ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ಅನನ್ಯವಾದ ಕೃತಿ.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a dark, aged strip of material. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, suggesting the strip was once part of a bound volume or a stringed instrument. The script is finely etched or inscribed into the surface.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be a historical form of the language.

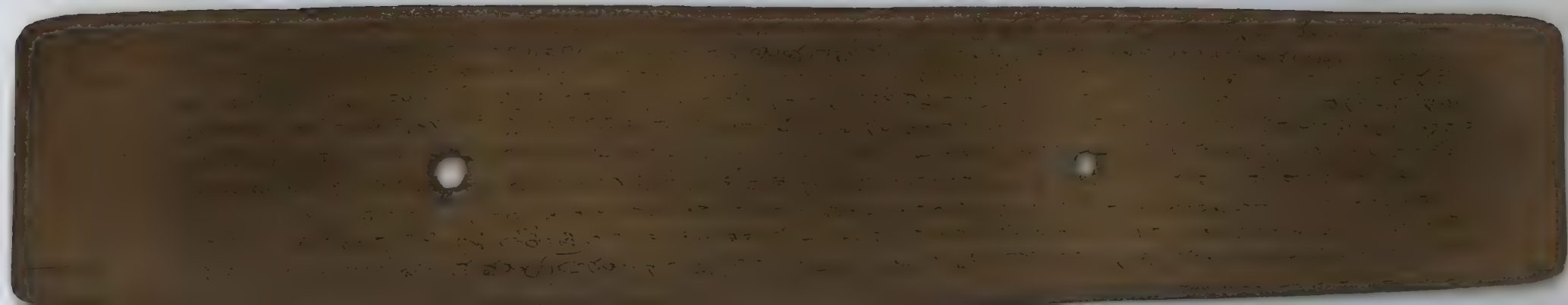
Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten text in Telugu script, spanning multiple lines across the page. The script is dense and appears to be a historical or literary record. There are two prominent circular holes in the paper, one near the center-left and another towards the center-right.

[The text in this image is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[illegible]



ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ
 ಈ ಪತ್ರವು ಒಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು
 ಯಾವುದೇ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬಾರದು.
 ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು ನಿಜವಾಗಿವೆ ಎಂದು
 ಖಚಿತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
 ಈ ದಾಖಲೆಯು ೨೦೧೫ ರಲ್ಲಿ
 ಜಾರಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ
 ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.
 ಇದನ್ನು ನೋಡುವುದು
 ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or used as a cover. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be a historical form of the language.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is written on a dark, aged, and heavily stained piece of paper or parchment. The script is dense and fills most of the page. There is a prominent circular hole on the left side, approximately one-third of the way across the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional form of the language. The overall appearance is that of an ancient or historical document.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be a historical form of the language.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be etched or inscribed into the surface of the dried leaf.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or used as a cover. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly aged, paper.

[illegible]

[illegible]

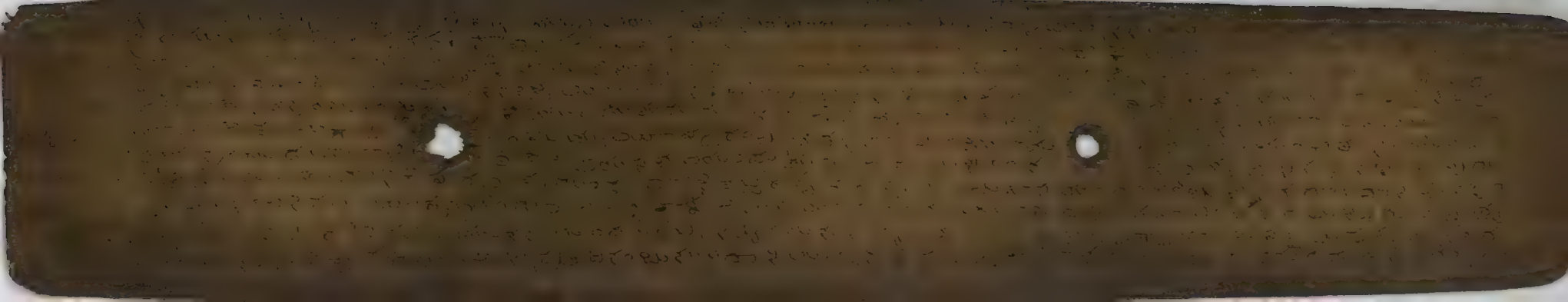
[illegible]

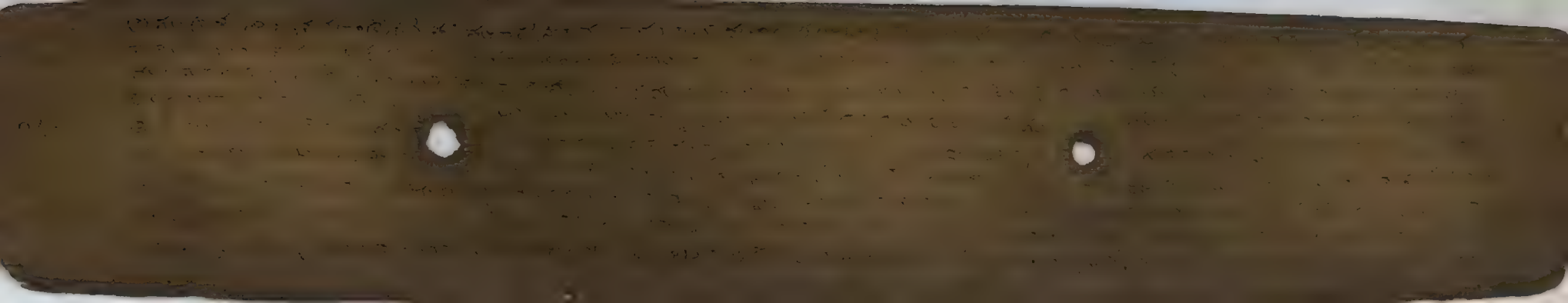
శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమాధ్యాయః
అథ కౌంతియో వేదవిత్సంహితా
కౌంతియో వేదవిత్సంహితా
అథ కౌంతియో వేదవిత్సంహితా
అథ కౌంతియో వేదవిత్సంహితా

[Faint handwritten Telugu script visible through the paper from the reverse side.]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a cursive style, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]





Handwritten text in Kannada script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or used as a cover. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

100

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a dark, aged, and damaged strip of material. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, suggesting the strip was once part of a bound volume. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The material is heavily worn, with frayed edges and significant discoloration.

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear and discoloration.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or had a specific format. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Kannada, covering the entire length of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

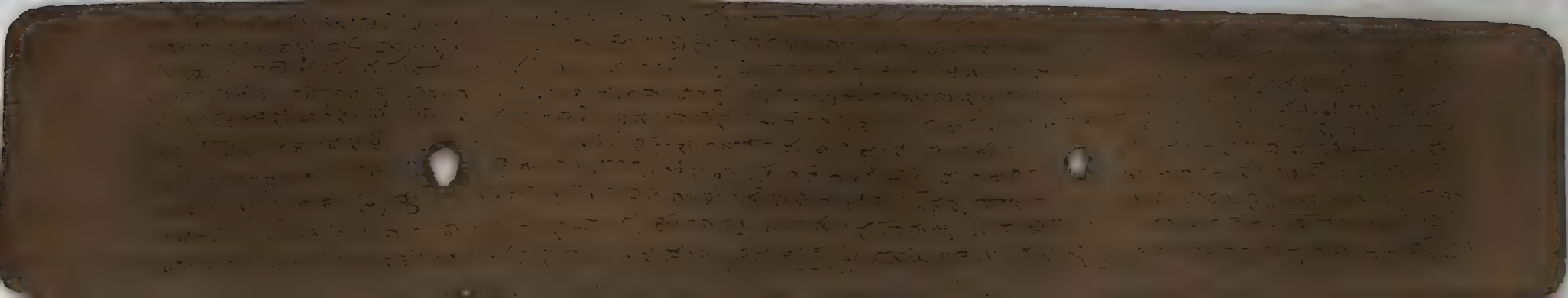
321

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is dark and appears to be a historical form of the language.

(1) ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ २ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ३ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ४ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ५ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ६ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ७ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ८ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ९ ॥
 दृष्ट्वा तु पाण्डुपुत्रो पाण्डुपुत्रो वीर्यवान्
 बभूवुः पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ १० ॥

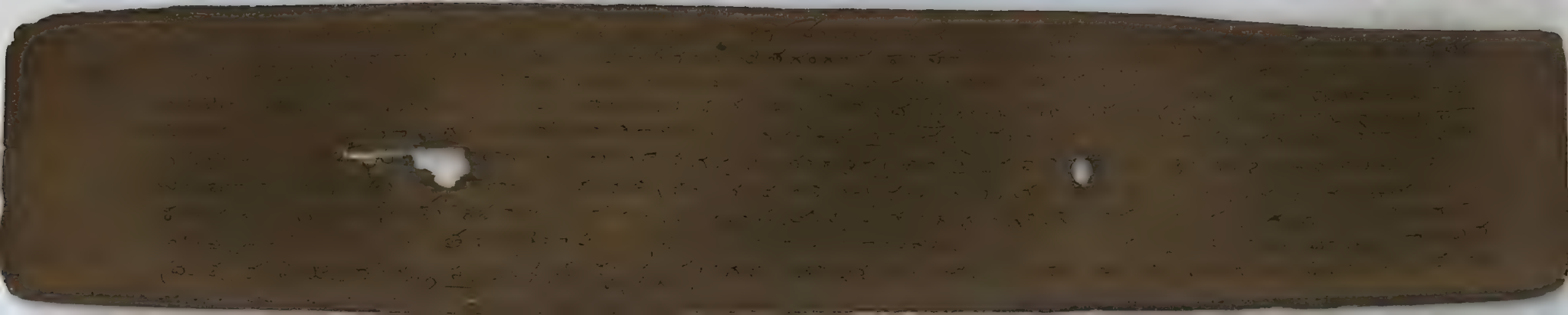


[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥
 श्रीपितृभ्यो नमः ॥ ४ ॥
 श्रीदेव्यै नमः ॥ ५ ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥ ६ ॥
 श्रीचंद्राय नमः ॥ ७ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ८ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ९ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १० ॥
 श्रीशक्त्यै नमः ॥ ११ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १२ ॥
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ १३ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ १४ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १५ ॥
 श्रीपितृभ्यो नमः ॥ १६ ॥
 श्रीदेव्यै नमः ॥ १७ ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥ १८ ॥
 श्रीचंद्राय नमः ॥ १९ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ २० ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ २१ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ २२ ॥
 श्रीशक्त्यै नमः ॥ २३ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ २४ ॥
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ २५ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २६ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ २७ ॥
 श्रीपितृभ्यो नमः ॥ २८ ॥
 श्रीदेव्यै नमः ॥ २९ ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥ ३० ॥
 श्रीचंद्राय नमः ॥ ३१ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ३२ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ३३ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ३४ ॥
 श्रीशक्त्यै नमः ॥ ३५ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ३६ ॥
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ ३७ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ३८ ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३९ ॥
 श्रीपितृभ्यो नमः ॥ ४० ॥
 श्रीदेव्यै नमः ॥ ४१ ॥
 श्रीसूर्याय नमः ॥ ४२ ॥
 श्रीचंद्राय नमः ॥ ४३ ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥ ४४ ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ४५ ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ४६ ॥
 श्रीशक्त्यै नमः ॥ ४७ ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ४८ ॥
 श्रीहरिभ्यो नमः ॥ ४९ ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ५० ॥

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or ledger. The text is dense and spans multiple lines across the page.

12

[illegible]

[The text in this block is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear at the edges.

[illegible]

[illegible]

Handwritten notes in the left margin, including the number '100' and some illegible characters.

Handwritten text in Devanagari script, spanning approximately 10 lines across the page. The script is cursive and somewhat faded. Two circular holes are visible in the center of the page, likely from a binding process.

Handwritten notes on the left margin, possibly indicating a page or chapter number.

Handwritten text in Telugu script, spanning multiple lines across the palm leaf. The text is densely written and appears to be a continuous passage. Two circular holes are visible, used for binding the leaf into a book.

Handwritten notes on the right margin, possibly indicating a page or chapter number.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, showing significant wear, discoloration, and two large circular holes. The script is dark and appears to be a traditional form of Telugu.

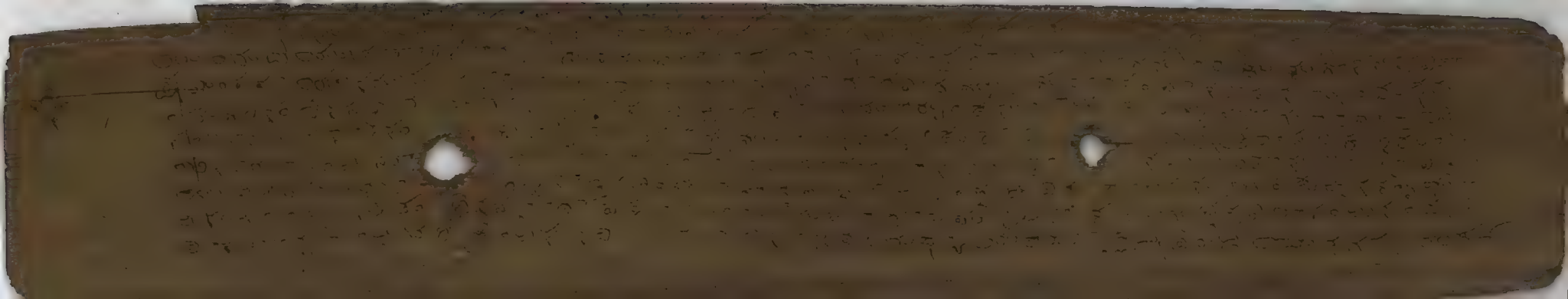
Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a dark, aged, and damaged piece of paper or parchment. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is heavily discolored and shows significant wear, including a large, irregular white hole on the left side and a smaller, circular white hole on the right side. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The edges of the paper are frayed and uneven.

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two prominent circular holes (one on the left, one on the right) and irregular edges. The script is dark and appears to be a historical form of the language.

[illegible]

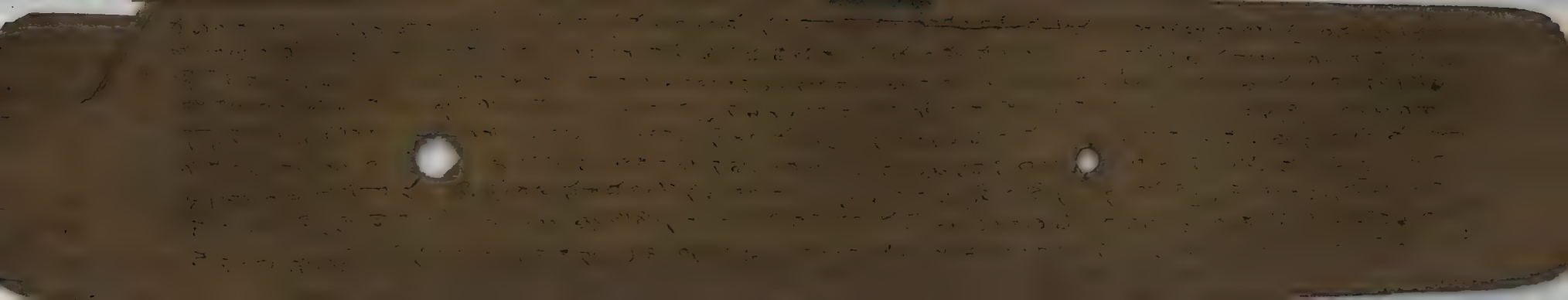
1. *Handwritten text in Telugu script, likely a historical record or legal document. The text is written on a palm leaf and is partially obscured by two circular holes. The script is in an older form of Telugu.*



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or ledger page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, suggesting the page was once bound or used as a cover. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear and discoloration.

[illegible]



...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

٢٥٨

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear along the edges.

[The following text is extremely faded and illegible due to poor scan quality.]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear and discoloration.

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. There are two prominent circular holes or damage marks visible on the left side of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The leaf is aged and shows some wear and discoloration.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

పుదంబును సంచారంబు దలింపఁబడుదురుందు సందెయుంబు వేదము జ్ఞానమును శివభక్తిగా వింపుండ
2 యుగస్థులకును శివభక్తుండకు పదిళింప | యోగాబుధులు ముహూర్తములు బాహ్యవచనంబు విని సంతోషించు భరితాంతర
ంగులై శివసద్విత్తవంతులై బుద్ధివిశిష్ట యుక్తులైన సంతోషపంపువుంగులకు బుద్ధివైతనంద్యమప్యత్యతధూనాచారపాదముల
వైతంబుంబుం బావలగి యందుంగులకుం బ్రయోగకరత్రవక్తృగాంబుని యుండుదురు యు | వానివైతబూ
జితంబుంబుం బుద్ధులు | శివభక్తుండకు | యోగాబుధులకు సంతోషించు భరితాంతర
రంబువైతంబు 2 యుతనింబు 2 బుద్ధులకు దమమందిరంబుల 2 వైతంబు శివభక్తుండకు
లకింపుచు | శివభక్తుండకు భూధారంధరమును | శివభక్తుండకు యుండి 2 యు | శివభక్తుండకు
పురాణంబులను శివభక్తుండకు యుండి 2 యు | శివభక్తుండకు యుండి 2 యు | శివభక్తుండకు
భక్త్యుక్తులను శివభక్తుండకు యుండి 2 యు | శివభక్తుండకు యుండి 2 యు | శివభక్తుండకు

